



Regione Siciliana

DECRETO ASSESSORIALE n.8410 del 03/12/2009

Carta regionale dei luoghi dell'identità e della memoria

L'ASSESSORE DEI BENI CULTURALI, AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

- VISTO** lo *Statuto della Regione Siciliana*;
- VISTI** i DD.PP.RR. nn. 635 e 637 del 30 agosto 1975, norme attuative dello *Statuto della Regione Siciliana* anche in materia di tutela del paesaggio;
- VISTA** la legge regionale n. 73 del 7 maggio 1976, per attuare i DD.PP.RR. 635 e 637 del 30 agosto 1975;
- VISTE** le leggi regionali nn. 80/77 e 116/80 e successiva modifica ed integrazione n. 40/81, con particolare riferimento ai compiti istituzionali del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali nel campo della conservazione e corretta gestione del patrimonio culturale ed ambientale della Sicilia;
- VISTA** la legge n. 78 del 7 marzo 2001 in tema di tutela del patrimonio storico della prima Guerra Mondiale;
- VISTO** il decreto ministeriale 4 ottobre 2002, di adozione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi di ricognizione, catalogazione, manutenzione, restauro, gestione e valorizzazione delle cose di cui all'art. 1 della legge n. 78 del 2001;
- VISTO** il *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, approvato con decreto legislativo 22 gennaio 2004;
- VISTO** il D.A. n. 77 del 26 luglio 2005 dell'Assessore dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione *Istituzione del Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana*;
- VISTO** il D.D.G. n. 7358 del 29 settembre 2005 del Dipartimento Beni Culturali, Ambientali ed Educazione Permanente *Istituzione dell'Albo delle Piante Monumentali della Sicilia*;

- VISTA** la *Dichiarazione di Palermo sul Patrimonio Culturale e il Partenariato Interregionale nel Mediterraneo* del 2003, promossa dall'Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione e dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali in collaborazione con l'Unità Tecnica per l'Internazionalizzazione del Ministero degli Affari Esteri;
- VISTA** la *Convenzione Europea del Paesaggio*, sottoscritta il 20 ottobre 2000 nel contesto dei lavori del Consiglio d'Europa nel campo del patrimonio naturale e culturale, dell'assetto territoriale, dell'ambiente e dell'autonomia locale;
- VISTA** la Convenzione *For the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* approvata dalla trentaduesima sessione della Conferenza Generale UNESCO il 17 ottobre 2003;
- CONSIDERATO** che il *Codice dei beni culturali e del paesaggio* all'art. 1, comma 2, dichiara che *la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura;*
- CONSIDERATO** che il *Codice dei beni culturali e del paesaggio* all'art. 10, definisce tra i beni culturali *le cose immobili e mobili, a chiunque appartenenti, che rivestono un interesse particolarmente importante a causa del loro riferimento con la storia politica, militare, della letteratura, dell'arte e della cultura in genere, ovvero quali testimonianze dell'identità e della storia delle istituzioni pubbliche, collettive o religiose (...) le ville, i parchi e i giardini che abbiano interesse artistico o storico, le pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico (...) i siti minerari di interesse storico od etnoantropologico;*
- CONSIDERATO** che il *Codice dei beni culturali e del paesaggio* all'art. 11, lett. i, definisce tra i beni oggetto di specifiche disposizioni di tutela *le vestigia individuate dalla vigente normativa in materia di tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale;*
- CONSIDERATO** che il *Codice dei beni culturali e del paesaggio* all'art. 51 stabilisce che è *vietato modificare la destinazione d'uso degli studi d'artista nonché rimuoverne il contenuto, costituito da opere, documenti, cimeli e simili, qualora esso, considerato nel suo insieme ed in relazione al contesto in cui è inserito, sia dichiarato di interesse particolarmente importante per il suo valore storico;*
- CONSIDERATO** che il *Codice dei beni culturali e del paesaggio* all'art. 131 afferma che per *paesaggio si intende una parte omogenea di territorio i cui caratteri derivano dalla natura, dalla storia umana o dalle reciproche interrelazioni. La tutela e la valorizzazione del paesaggio salvaguardano i valori che esso esprime quali manifestazioni identitarie percepibili;*
- CONSIDERATO** che i Libri dei Saperi, delle Celebrazioni, delle Espressioni, dei Tesori Umani Viventi riferiti al *Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana* raccolgono *le attività culturali consistenti in pratiche, rappresentazioni, espressioni, conoscenze, tecniche* che contribuiscono a formare la memoria e l'identità della comunità;

- CONSIDERATO** che all'*Albo delle Piante Monumentali della Sicilia* dovranno iscriversi, tra gli altri, *gli alberi che hanno un preciso riferimento ad eventi o memorie rilevanti dal punto di vista storico o culturale;*
- CONSIDERATO** che l'ultimo decennio registra una copiosa emanazione di leggi regionali finalizzate alla conoscenza, tutela e valorizzazione di spazi fisici legati alla memoria storica e all'identità delle comunità: ne sono esempi significativi le leggi di *Tutela e valorizzazione dei locali storici* delle Regioni Piemonte (L.R. 34/95), Lazio (L.R. 31/2001), e Friuli Venezia Giulia (L.R. 32/2004). La legge sugli *Incentivi regionali per la valorizzazione degli itinerari storici, dei siti celebri e dei luoghi della storia e della letteratura* emanata dalla Regione Valle d'Aosta (L.R. 18/2002). La legge relativa alla *Tutela e valorizzazione degli alberi monumentali* emanata dalla Regione Veneto (L.R. 20/2002). La legge inerente gli *Interventi per il censimento, il recupero e la valorizzazione di particolari beni storici, architettonici e culturali della grande guerra* emanata dalla Regione Veneto (L.R. 107/97);
- CONSIDERATO** che nel preambolo della *Convenzione Europea del Paesaggio* si dichiara l'impegno di pervenire ad uno sviluppo sostenibile fondato su un rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente, con la consapevolezza che il paesaggio coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa, contribuendo così al benessere degli esseri umani e al consolidamento dell'identità europea;
- CONSIDERATO** che la *Convenzione Europea del Paesaggio* individua tra i suoi obiettivi il riconoscimento di un ruolo attivo dei cittadini nelle decisioni che riguardano il loro paesaggio (...) *Se si rafforzerà il rapporto dei cittadini con i luoghi in cui vivono, essi saranno in grado di consolidare sia le loro identità, che le diversità locali e regionali, al fine di realizzarsi dal punto di vista personale, sociale e culturale. Tale realizzazione è alla base dello sviluppo sostenibile di qualsiasi territorio preso in esame;*
- CONSIDERATO** che la *Dichiarazione di Palermo sul Patrimonio Culturale e il Partenariato Interregionale nel Mediterraneo* del 2003, afferma che *la proposta di soluzioni innovative (...) per rafforzare il ruolo delle istituzioni locali nella gestione comune del patrimonio culturale e per conservare, valorizzare e fruire correttamente i molteplici paesaggi culturali che tracciano legami indissolubili tra i beni culturali ed il territorio è condizione prima per il rafforzamento di tale legame;*
- CONSIDERATO** che la *Dichiarazione di Palermo sul Patrimonio Culturale e il Partenariato Interregionale nel Mediterraneo* del 2003, nel documento del secondo workshop, afferma che *L'obiettivo della conservazione e della gestione è prolungare la vita del patrimonio culturale e chiarirne i messaggi storico-artistici senza provocarne la perdita di autenticità e di significato;*
- CONSIDERATO** che la *Dichiarazione di Palermo sul Patrimonio Culturale e il Partenariato Interregionale nel Mediterraneo* del 2003, nel documento del quarto workshop, afferma che *I patrimoni culturali (materiali e immateriali) della regione euro-mediterranea rappresentano una risorsa eccellente e competitiva, una possibile idea forza da porre alla base delle strategie di sviluppo territoriale e che occorre integrare il processo di crescita del patrimonio culturale (conoscenza, tutela, conservazione, gestione e fruizione) con il più ampio sistema territoriale (ambiente, paesaggio, sistemi socio-produttivi, ecc.);*

- RITENUTO** che nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale occorra estendere l'attenzione a quei luoghi ed edifici che contribuiscono a costruire l'identità e la memoria culturale dell'isola, attraverso valori riconducibili ai temi del mito e leggende, del sacro, della storia, della cultura, del lavoro, del gusto, del racconto letterario, televisivo e filmico;
- RITENUTO** che questi temi, che contribuiscono in modo sostanziale a costruire l'identità culturale regionale, possano riconoscersi in spazi fisici che sono esclusi dal novero del patrimonio culturale ed ambientale, e che tale riconoscimento è il presupposto indispensabile per garantirne un'adeguata conservazione e valorizzazione;
- RITENUTO** che questi temi possano rintracciarsi in spazi fisici già annoverati tra quelli di interesse culturale ed ambientale, e che questo riconoscimento ne costituisce un valore aggiunto di qualità che fornisce indirizzi per un adeguato piano di valorizzazione e fruizione;
- RITENUTO** che l'identificazione di questo ricco patrimonio di identità e memoria siciliana, ampiamente diffuso nel territorio, possa costituire un grande incentivo per un'adeguata valorizzazione e fruizione turistico culturale dell'isola e per stimolare interazioni tra le diverse attività incentrate sul tema della cultura;
- RITENUTO** che, per quanto precede, debba istituirsi la *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria*, e che il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali debba coordinare l'attività scientifica per la sua redazione, curandone i nessi con la *Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale* (redatta dallo stesso Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro), con il *Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana*, con l'*Albo delle Piante Monumentali della Sicilia*.

DECRETA

Art. 1 **Finalità**

E' istituita la *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria* allo scopo di individuare, salvaguardare, conservare, fruire in modo sostenibile gli spazi fisici legati ai culti, riti, eventi e personalità che hanno determinato tappe significative nella storia, nella cultura e nella tradizione dell'Isola.

In questi luoghi si riconoscono le radici di una identità e memoria collettiva, che deve considerarsi irrinunciabile perché fornisce un contributo insostituibile alla valorizzazione diffusa del territorio siciliano.

Art. 2

Definizioni

1. Ai fini del presente decreto i *Luoghi dell'Identità e della Memoria* sono suddivisi in sette categorie, ciascuna delle quali annovera una particolare tipologia di luoghi, come di seguito specificato:

Con *luoghi del mito e delle leggende* si designano gli spazi fisici connessi alle vicende mitologiche o alle ambientazioni di leggende scritte e/o tramandate evocanti la presenza di forze primigenie.

Con *luoghi del sacro* si designano gli spazi fisici connessi a particolari aspetti della vita di personaggi, di riti e di vicende del sacro che hanno connotato la realtà siciliana.

Con *luoghi degli eventi storici* si designano gli spazi fisici che sono stati gli scenari di eventi che hanno segnato la vicenda storica della comunità.

Con *luoghi delle personalità storiche e della cultura* si designano gli spazi fisici intrinsecamente legati alla memoria di tali personalità.

Con *luoghi storici del lavoro* si designano gli spazi fisici connessi alle tappe più significative della storia del lavoro in Sicilia.

Con *luoghi storici del gusto* si designano gli spazi fisici che rappresentano le esperienze culturali di maggiore significato nel campo della storia del gusto in Sicilia.

Con *luoghi del racconto letterario, televisivo e filmico* si designano, gli spazi fisici descritti nelle pagine letterarie o che, essendo stati gli scenari di set di riprese cinematografiche o televisive di autori di chiara fama, hanno contribuito a riaffermare e a promuovere l'identità culturale dei paesaggi siciliani.

Possono essere attivate altre categorie di luoghi costituenti la *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria* per l'individuazione di luoghi non classificabili nelle categorie attualmente definite.

Art. 3

Formazione del primo elenco

1. Lo studio preparatorio per la definizione del progetto, curato dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali, ha prodotto un primo censimento di luoghi dell'identità e della memoria, articolato in elenchi relativi alle sette categorie individuate, che viene allegato al decreto. (ALLEGATO n. 1)

2. Il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali valuterà il possesso dei requisiti formali per l'ammissibilità negli elenchi e nella Carta tematica.

Il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali provvederà all'inserimento dei dati, nella *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria*, che sarà relazionata alle banche dati e alle carte tematiche della *Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Sicilia*.

Art. 4

Procedura di registrazione

1. La procedura di registrazione ha inizio con la proposta, da parte di Enti, Istituzioni pubbliche o private, Associazioni e privati cittadini, di inserimento in una o più delle sette categorie della *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria* del luogo per il quale tali soggetti riconoscano rilevanza nella formazione dell'identità e della memoria regionale o della comunità di appartenenza.

2. Per avviare la procedura di inserimento del luogo nella **Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** dovrà essere inoltrata richiesta al Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali. Tale richiesta, in originale, datata e sottoscritta, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- identificazione del proponente;
- dichiarazione del soggetto proponente, pubblico o privato, con la formale richiesta di inserimento negli elenchi dei luoghi e nella relativa carta regionale;
- individuazione topografica di riferimento del luogo specifico, per la sua georeferenziazione sulla carta tematica;
- scheda di censimento, compilata nelle sue parti, secondo il modello allegato al decreto; (ALLEGATO n. 2)
- eventuali riferimenti bibliografici ed eventuale documentazione disponibile, grafica, fotografica, video, di supporto all'istruttoria di ammissibilità.

3. Ricevuta la proposta di registrazione il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali verificherà l'ammissibilità del luogo proposto, in relazione alla sua rilevanza nella formazione dell'identità e della memoria per la valorizzazione del Patrimonio Culturale Regionale. Qualora si ravvisasse un effettivo interesse del luogo indicato, a fronte di una documentazione insufficiente, l'istruttoria potrà essere rinnovata con un'ulteriore integrazione della documentazione da parte del proponente, in caso di valutazione di inammissibilità se ne dovrà fornire motivato parere dell'Istituto regionale.

4. In caso di istruttoria positiva, dopo avere assunto e identificato numericamente la documentazione dell'istanza, al Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali si attesta la responsabilità di completare la procedura, con l'effettivo inserimento del luogo nella **Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria**, e con la costruzione dei dossier conoscitivi.

Art. 5

Gestione dell'elenco

1. L'elenco dei luoghi verrà implementato a cura del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali che dovrà predisporre:

- la produzione di un dossier conoscitivo che raccoglie ed organizza tutta la documentazione esistente;
- la creazione e la gestione di una banca dati tematica informatizzata dove inserire l'intera documentazione.

Art. 6

Verifica ed aggiornamento degli elenchi

1. Periodicamente, ed almeno ogni tre anni, si procederà alla verifica della sussistenza dei requisiti per il mantenimento della iscrizione negli elenchi degli spazi fisici individuati quali **Luoghi dell'Identità e della Memoria**. Il compito di verifica

sarà delegato al Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali.

2. Nel caso di parere negativo, per la conferma nei suddetti elenchi, la registrazione in questi e nella cartografia sarà mantenuta, ma nella banca dati informatizzata saranno registrate la perdita dei requisiti e le motivazioni che l'hanno provocata.

Art. 7

Dossier conoscitivo

1. Il Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali Applicate ai Beni Culturali curerà l'aspetto della costruzione dei dossier conoscitivi relativi ai luoghi giudicati ammissibili ed inseriti nella ***Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria***. Il dossier conoscitivo dovrà comprendere:

- la documentazione inerente l'istruttoria di ammissibilità;
- le schede di catalogazione eventualmente redatte;
- la scheda di sintesi sugli eventuali interventi di restauro, effettuati o in itinere;
- le schede di vulnerabilità;
- lo stralcio delle carte tematiche di pericolosità riferite alla Carta del Rischio ed al territorio di insediamento del luogo;
- gli apparati documentali ed iconografici che ne costruiscono la memoria storica;
- eventuali riferimenti bibliografici.

Art. 8

Banca dati informatizzata

1. La raccolta in un unico centro di documentazione di tutti i materiali documentali ed iconografici inerenti gli spazi fisici oggetto della ***Carta dei Luoghi dell'Identità e della Memoria*** consente di gestire in modo efficace i dati e di impostare piani coordinati di studio, ricerca, promozione e valorizzazione di questo patrimonio.

2. In tale ottica il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro curerà la raccolta e l'organizzazione dei materiali documentali ed iconografici, creando e gestendo una banca dati informatizzata dove inserire:

- l'intera documentazione relativa ai dossier conoscitivi dei luoghi;
- la schedatura di catalogazione;
- la schedatura di vulnerabilità;
- le carte di pericolosità
- integrazioni eventuali delle documentazioni testuali, grafiche, fotografiche, video.

3. L'attività sarà correlata e coerente con quella di valutazione del rischio, coordinata dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali all'interno del progetto di ***Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Sicilia..***

Art. 9

Compiti della Soprintendenza Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione

1. L'elenco dei luoghi ed i relativi dossier conoscitivi verranno via via, trasmessi e condivisi con le Soprintendenze competenti per territorio. Per ciascun luogo identificato la Soprintendenza verificherà l'eventuale coincidenza con aree già sottoposte ad attività di tutela o gli eventuali presupposti per attivare una procedura

che porti ad una specifica decretazione di vincolo ai sensi del Codice dei beni Culturali..

Art. 10

Premio “I Luoghi dell’Identità e della memoria”

1. L’Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione istituisce il premio annuale “*I luoghi dell’identità e della memoria*”, ispirato al modello del “Premio del Paesaggio del Consiglio d’Europa”, che è stato attivato all’interno della *Convenzione Europea del Paesaggio*, con l’obiettivo di stimolare progettualità nel settore e costruire modelli di intervento e gestione di parti del paesaggio considerate strategiche per la comunità.

2. Il premio sarà assegnato annualmente ai soggetti pubblici e privati impegnati nel territorio nell’emanazione di provvedimenti o nell’effettuazione di interventi dei quali si sia verificata un’effettiva e durevole efficacia, oltre che una reale capacità di promuovere la conoscenza, conservazione, valorizzazione e corretta gestione degli spazi fisici che hanno contribuito a costruire l’identità e la memoria della comunità.

3. Le candidature per l’assegnazione del premio saranno trasmesse all’Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, da Enti, Istituzioni pubbliche e private, Associazioni e privati cittadini, per il tramite del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, che ne curerà l’istruttoria per la loro valutazione.

Art. 11

Programma Regionale “I Luoghi dell’Identità e della Memoria”

1. E’ istituito il *Programma Regionale dei Luoghi dell’Identità e della Memoria della Regione Siciliana (ProLIM)*, che ha come obiettivo l’individuazione di strategie finalizzate alla divulgazione, promozione e corretta gestione dei Luoghi dell’Identità e della Memoria.

2. Entro novanta giorni dall’entrata in vigore del presente decreto il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali definirà gli obiettivi e le linee attuative del *ProLIM della Regione Siciliana*.

Art. 12

Norme finali

Il presente Decreto annulla e sostituisce il precedente D.A. n. 11004 del 15 dicembre 2006;

Il presente decreto sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e su almeno due quotidiani a diffusione regionale.

Il Dipartimento regionale competente procederà alla sua esecuzione.

Palermo li 03/12/2009

L’ASSESSORE
(On. le Nicola Leanza)

I luoghi dell'identità e della memoria

ELENCO DEI SITI

- I Luoghi del mito e delle leggende

Luoghi degli dei e divinità minori

- *Mito di Crono-Saturno:*
 - **Braccio di S. Raineri** (Messina)
 - **Monte Kronio** (Sciacca-prov. Agrigento)
 - **Castello Kronio**, pendici del Monte Pellegrino (Palermo)
 - **Promontorio di Trapani**
 - **Altare di Kronos**, Rupe Gogala (Caltabellotta-prov. Agrigento)
 - **Monte Scuderi**, già Monte Saturno (Fiumedinisi-prov. Messina)
- *Mito del Genio di Palermo (genius loci della città):*
 - **Genio in Piazza Garraffo** (Palermo)
 - **Genio in Piazza Rivoluzione** (Palermo)
 - **Genio nel Palazzo delle Aquile** (Palermo)
 - **Genio nella Villa Giulia** (Palermo)
 - **Genio nella Cappella Palatina** (Palermo)
 - **Genio del Molo**, oggi all'ingresso del Porto (Palermo)
- *Mito di Cibele o Grande Madre:*
 - **Santoni di Akrai** (Palazzolo Acreide-prov. Siracusa)
- *Mito di Artemide-Diana:*
 - **Ortigia** (Siracusa)
 - **Isole Eolie** (prov. Messina)
- *Mito di Demetra-Cerere:*
 - **Santuario Rupestre** (Agrigento)
 - **Rocca di Cerere** (Enna)
 - **Promontorio di Trapani**
 - **Cima del Vulcano Etna** (prov. Catania)
- *Mito di Poseidone:*
 - **Scoglio del "Mal Consiglio"** (Trapani)
 - **Stretto di Messina**
- *Mito di Venere:*
 - **Specchio di Venere** (Isola di Pantelleria-prov. Trapani)
 - **Tempio di Venere Ericina** (Erice-prov. Trapani)
- *Mito di Plutone e Proserpina:*
 - **Lago di Pergusa** (prov. Enna)
 - **Sorgente del Ciane** (prov. Siracusa)
- *Mito di Adrano:*
 - **Adrano** (prov. Catania)
- *Mito di Efesto-Vulcano:*
 - **Isola di Vulcano** (prov. Messina)

- **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- *Mito di Encelado:*
 - **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- *Mito dei Giganti:*
 - **Lentini** (prov. Siracusa)
 - **Bosco di Aci** (Acireale-prov. Catania)
 - **Messina**
- *Mito di Orione:*
 - **Porto di Messina**
- *Mito dei Ciclopi:*
 - **Arcipelago dei Ciclopi** (Acitrezza-prov. Catania)
 - **Rocca Salvatesta** (Novara di Sicilia- prov. Messina)
 - **Bronte** (prov. Catania)
 - **Vulcano Etna** (prov. Catania)
 - **Isole Eolie** (prov. Messina)
- *Mito di Tifeo-Tifone:*
 - **Vulcano Etna** (prov. Catania)
 - **Capo Passero** (Pachino-prov. Siracusa)
 - **Capo Peloro** (Messina)
 - **Capo Lilibeo** (Marsala-prov. Trapani)
- *Mito di Etna:*
 - **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- *Mito di Eolo:*
 - **Isole Eolie** (prov. Messina)
- *Mito della Ninfa Ionia:*
 - **Grotta delle Colombe**, Santa Maria La Scala (Acireale-prov. Catania)
- *Mito della Sirena Leucosia, Partenope, Ligea:*
 - **Stretto di Messina**
- *Mito della Gorgone:*
 - **Banchi Coralliferi** (prov. Trapani)
- *Mito di Dafni:*
 - **Rupe di Cefalù** (prov. Palermo)
- *Mito delle tre ninfe:*
 - **Capo Passero** (Pachino-prov. Siracusa)
 - **Capo Peloro** (Messina)
 - **Capo Lilibeo** (Marsala-prov. Trapani)

Luoghi delle metamorfosi

- *Mito di Alfeo e della Ninfa Aretusa:*
 - **Fonte Aretusa** (Siracusa)
- *Mito di Anapo e della Ninfa Ciane:*
 - **“Testa del Prisma”**, presso la sorgente del Fiume Ciane (prov. Siracusa)
 - **Foce dei Fiumi Anapo e Ciane**, presso il Porto Grande (Siracusa)
- *Mito di Aci e della Nereide Galatea:*
 - **Isola Lachea**, Arcipelago dei Ciclopi (Aci Trezza-prov. Catania)
 - **Grotta delle Colombe**, S. Maria la Scala (Acireale-prov. Catania)

- **Sorgiva di Capo Molini** (Acireale-prov. Catania)
- **Foce del Fiume Aci**, Porto S. Maria La Scala (Acireale-prov. Catania)
- *Mito degli Dei Palici:*
 - **Lago di Naftia** (Mineo-prov. Catania)
- *Mito di Scilla e Cariddi:*
 - **Stretto di Messina**
- *Mito di Glauco:*
 - **Stretto di Messina**
- *Mito di Filide e Acamante:*
 - **Valle dei Templi** (Agrigento)

Luoghi degli eroi e delle leggende eroiche

- *Mito di Dedalo e Minosse:*
 - **Rocca di Kamicos** (S. Angelo Muxaro-prov. Agrigento)
 - **Kolymbethra**, acque dell' Alabon (Megara Hyblaea-prov. Siracusa)
 - **Bagni di Vapore**, Monte Kronio (Sciacca-prov. Agrigento)
 - **Mura Megalitiche** (Erice-prov. Trapani)
 - **Spiaggia di Capo Bianco** (Eraclea Minoa-prov. Agrigento)
 - **Grotte della Gurfa** (Alia-prov. Palermo)
- *Mito di Ercole:*
 - **Erice** (prov. Trapani)
 - **Fonti di Acqua Calda di Imera** (Termini Imerese-prov. Palermo)
 - **Fonti di Acqua Calda di Segesta** (Calatafimi-prov. Trapani)
 - **Case del biviere** (Lentini-prov. Siracusa)
 - **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)
- *Mito di Ulisse:*
 - **Scoglio della Torre di Ligny** (Trapani)
 - **Grotta di Sataria** (Pantelleria-prov. Trapani)
 - **Porto di Ulisse** (Pachino-prov. Siracusa)
 - **Grotta di Polifemo** (Milazzo-prov. Messina)
 - **Faraglioni**, Arcipelago dei Ciclopi (Aci Trezza-prov. Catania)
 - **Isole Eolie** (prov. Messina)
 - **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)
 - **Scogli dello Stretto di Messina**
- *Mito di Enea:*
 - **Arcipelago dei Ciclopi** (Aci Trezza-prov. Catania)
 - **Stele di Anchise**, Litorale di Pizzolungo (Erice-prov. Trapani)
 - **Golfo di Trapani**
 - **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)
- *Mito degli Argonauti:*
 - **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)
 - **Scogli dello Stretto di Messina**
- *Mito della Sibilla Lilybetana:*
 - **Grotta della Sibilla**, Chiesa di S.Giovanni (Marsala-prov.Trapani)
- *Mito di Colapesce:*

- **Capo Peloro** (Messina)
- *Mito di Erice:*
 - **Monte Erice** (prov. Trapani)
- *Mito del Santo Graal:*
 - **Castello di Pietrarossa** (Caltanissetta)
 - **Caltabellotta** (prov. Agrigento)

Luoghi delle leggende dei fantasmi

- *Leggenda della pantofola della Regina Elisabetta:*
 - **Rupe di “Rocca Calanna”** (Maletto-prov. Catania)
 - **Abbazia di S. Maria di Maniace** oggi Castello di Nelson (Bronte-prov. Catania)
- *Leggenda di Maria La Bella:*
 - **Torre delle Diavole**, Castello dei Lancia (Brolo-prov. Messina)
- *Leggenda d’a Piddirina:*
 - **Cala della “Pillirina”** (Siracusa)
- *Leggenda del fantasma della suora:*
 - **Teatro Massimo** (Palermo)
- *Leggenda del fantasma di Madonna Giselda:*
 - **Castello di Naro** (Naro-prov. Agrigento)
- *Leggenda “d’inguantissimi”:*
 - **Ex Casa Gallo**, presso “Li tri ponti”(strada statale Campobello-Ravanusa-prov. Trapani)

Luoghi delle leggende plutoniche e dei tesori

- *Leggenda del tesoro:*
 - **Castello di Gresti** (Valguarnera Caropepe-prov. Enna)
- *Leggenda dei diavoli e del tesoro:*
 - **Castello della Zisa** (Palermo)
- *Leggenda della “trovatura”:*
 - **Grotta d’Anzisa** (Calascibetta-prov. Enna)
- *Leggenda del tesoro di Calafarina:*
 - **Grotta di Calafarina**, Marzamemi (Pachino-prov. Siracusa)
- *Leggenda della “Grotta del toro”:*
 - **Grotta in Via delle Arance** (tra Villalba e Valledlunga-prov. Caltanissetta)
- *Leggenda delle pietre colorate:*
 - **Pizzu di Lauru** (Villalba-prov. Caltanissetta)
- *Leggenda del sacrificio dei 7 bambini:*
 - **Montagna del Furore** (Naro-prov. Agrigento)
- *Leggenda del gregge d’oro:*
 - **Cava di S. Lena** (Chiamonte Gulfi-prov. Ragusa)
- *Leggenda del Cocchio d’oro di Falaride:*
 - **Ipogeo del Purgatorio o del Labirinto** (Agrigento)
- *Leggenda della serpe:*
 - **Chiesa della Grazia** (Acireale-prov. Catania)
- *Leggenda delle sette porte di ferro:*

- **Chiesa di S. Maria** (Randazzo-prov. Catania)
- *Leggenda della cisterna del Castello:*
 - **Castello di Lauria** (Castiglione di Sicilia-prov. Catania)
- *Leggenda dell'oleastro fatato:*
 - **Oleastro di "Agostino Inveges", c/da Scunchipani** (Sciacca-prov. Agrigento)

Luoghi delle leggende dei mostri e giganti

- *Leggenda del mostro-serpente:*
 - **Grotta dei Dinari**, Rocca di Entella (Contessa Entellina-prov. Palermo)
- *Leggenda della biscia "biddrina":*
 - **Lago Sfondato** (Marianopoli-prov. Caltanissetta)
- *Leggenda del "Liotru":*
 - **Fontana dell'Elefante**, Piazza Duomo (Catania)

Luoghi delle leggende delle creature diaboliche

- *Leggenda della fiera incantata dei diavoli:*
 - **Ponte di Capodarso**, Valle dell'Imera (Caltanissetta)

Luoghi delle epopee leggendarie

- *Leggenda di re Artù:*
 - **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- *Leggenda di Fata Morgana:*
 - **Stretto di Messina**

Luoghi delle leggende delle metamorfosi

- *Leggenda dei due fratelli:*
 - **Monte Mojo** (Messina)

Luoghi delle leggende di banditi e pirati

- *Leggenda del pirata Drauth:*
 - **Cala Junco** (Isola di Panarea-prov. Messina)

Luoghi delle leggende amorose

- *Storia d'Amore di Laura Lanza, Baronessa di Carini e Ludovico Vernagallo:*
 - **Castello di Carini** (Carini-prov. Palermo)
- *Leggenda della Donzella e Marcantonio:*
 - **Grotta della Donzella e Marcantonio** (Naro-prov. Agrigento)

Luoghi delle leggende storiche

- *Leggenda dell'orecchio di Dionisio:*
 - **Latomie del Paradiso** (Siracusa)

- I Luoghi del sacro

Luoghi del culto mariano

- *Culto dell'Annunziata:*
 - **Chiesa dell'Annunziata di Bronte** (prov. Catania), culto legato al miracolo del carro trainato dai buoi
 - **Chiesa della Annunziata di Chiaramonte Gulfi** (prov. Ragusa), culto legato alla Leggenda della messa interrotta
- *Culto di Maria:*
 - **Laghetti di Marinello** (Tindari-prov. Messina), culto legato al miracolo della bimba precipitata
 - **Santuario Maria S.S di Capo d'Orlando** (Capo D'Orlando-prov. Messina), culto legato al miracolo del pellegrino e della buccina
 - **Santuario della Madonna sul Monte San Giuliano** (Custonaci-prov. Trapani), culto legato al miracolo del salvataggio della nave in tempesta
 - **Chiesa della Madonna Bambina** (Mascalucia-prov. Catania), culto legato al preavviso del terremoto del 1693
 - **Edicola nella Zotta della Madonna delle Grazie** (S. Caterina Villermosa-prov. Caltanissetta), culto legato al miracolo della Statua
 - **Chiesa della Madonna dei Mirti** (Villafranca Sicula-prov. Agrigento), culto legato al miracolo dei due quadri sacri
 - **Santuario della Madonna dell'Udienza** nel Convento del Carmine (Sambuca di Sicilia-prov. Agrigento), culto legato al miracolo dei buoi
 - **Chiesa Madre dedicata alla Madonna della Neve** (Francofonte-prov. Siracusa), culto legato al miracolo del quadro nel rovetto
 - **Santuario Madonna delle Milizie** a Donnalucata (Scicli-prov. Ragusa), culto legato all'apparizione ed intervento della Madonna nella battaglia del 1091 di Ruggero di Altavilla contro i Saraceni
 - **Santuario di Maria SS. della Cava** (Pietraperzia-prov. Enna), culto legato al miracolo della sua apparizione
 - **Chiesa della Madonna del Carmelo** (Leonforte-prov. Enna), culto legato al salvataggio della città dalla peste
 - **Chiesa Maria SS. Immacolata** (Burgio-prov. Agrigento), culto legato al miracolo del cavaliere
 - **Chiesa di Nostra Signora della Vittoria**, oggi **Santuario della Madonna di Montalto** (Messina), culto legato al miracolo dell'apparizione della Dama Bianca
 - **Santuario della Madonna dell'Olio** (Bivona-prov. Agrigento), culto legato all'affioramento di un olio miracoloso
 - **Santuario della Madonna della Rocca** (Alessandria della Rocca-prov. Agrigento), culto legato al ritrovamento prodigioso della Statua della Madonna
 - **Santuario della Madonna delle Lacrime** (Siracusa), culto legato al miracolo della lacrimazione della statua

Luoghi Cristologici

- *Leggenda del "Signore dell'olmo":*
 - **Chiesa del SS. Crocifisso dell'Olmo** (Mazzarino-prov. Caltanissetta), culto legato all'albero miracoloso
- *Leggenda del Crocifisso dei Rifesi:*
 - **Chiesa Madre** (Burgio-prov. Agrigento), culto legato al miracolo dell'albero sacro e del temporale

Luoghi del culto dei santi

- *Culto di S. Agata:*
 - **Casa Natale in via Museo Biscari** (Catania)

- **Piazza Santo Carcere** (Catania), culto legato al miracolo dell' oleastro della Santa
- **Chiesa di S. Agata al Carcere** (Catania), culto legato al miracolo delle impronte della Santa
- **Chiesa di S. Agata alla Fornace** (Catania), culto legato al martirio della Santa
- **Fontanella con busto della Santa** presso le mura dell'Arcivescovato (Catania), culto legato alla partenza del corpo della Santa per Costantinopoli
- **Statua della Santa a Piazza dei Martiri** (Catania), culto legato al salvataggio di Catania dalla peste del 1743
- **S. Agata li Battiati** (prov. Catania), culto legato al miracolo del velo
- *Culto di Sant'Antonio di Padova:*
 - **Santuario rupestre di S. Antonio di Padova**, Baia del Capo (Milazzo-prov. Messina), culto legato al Viaggio dall' Africa a Lisbona
- *Culto di San Benedetto il Moro:*
 - **Convento di Santa Maria di Gesù** (Palermo) culto legato al miracolo dell'albero germogliato dal bastone del Santo
- *Culto di S. Calogero:*
 - **Grotta nel Santuario di S. Calogero** (Naro-prov. Agrigento), culto legato al salvataggio del paese dalla peste e dal terremoto del 1693
 - **Santuario di S. Calogero** (Sciacca-prov. Agrigento), culto legato alla cacciata dei demoni della montagna
 - **Grotta sul Monte Kronio** (Sciacca-prov. Agrigento), culto legato all'eremitaggio del Santo
 - **Terme di S. Calogero** (Lipari, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina), culto legato alla cacciata dei demoni della montagna
 - **Grotta e resti della chiesa sul monte Eurako** (Termini Imerese-prov. Palermo), culto legato alla cacciata dei demoni della montagna
- *Culto di S. Cono:*
 - **Cripta della Chiesa dello Spirito Santo o di S. Cono** (Naso-prov. Messina), culto legato al miracolo delle graticciate di ferro incandescente
 - **Grotta di S. Michele** (Naso-prov. Messina), culto legato all'eremitaggio del Santo
- *Culto di S. Corrado Confalonieri:*
 - **Grotta dei "Pizzoni"** (Noto-prov. Siracusa), culto legato al miracolo della grotta allargata a spallate
- *Culto di Santa Eustochia Calafato:*
 - **Monastero di Montevergine** (Messina), culto legato al miracolo delle unghie e dei capelli della Santa
- *Culto di Santa Febronia:*
 - **Eremo di S. Febronia** (Palagonia-prov. Catania), culto legato all'apparizione della Santa
- *Culto di San Filippo:*
 - **Grotta della "Cateva"** (Agira-prov. Enna), culto legato alla morte e al seppellimento del Santo
- *Culto di San Francesco di Paola:*
 - **Stretto di Messina**, culto legato al miracolo dell'attraversamento del mare su un mantello
- *Culto di San Pellegrino e il drago:*
 - **Grotta dell'eremo di San Pellegrino**, Rupe Gallega (Caltabellotta-prov. Agrigento), culto legato al salvataggio del paese dal drago
- *Culto di S. Rosalia:*
 - **Grotta di Monte Pellegrino** (Palermo), culto legato alla miracolosa fine della peste che colpì la città di Palermo nel 1624
 - **Spelonca alla Quisquina** (Santo Stefano Quisquina-prov. Agrigento), culto legato all'eremitaggio della Santa
 - **Grotta della Montagnola** (Capaci-prov. Palermo), culto legato all'eremitaggio della Santa

- *Culto di Santa Margherita:*
 - **Grotte di Santa Margherita** (Chiaromonte Gulfi-prov. Ragusa), culto legato alla liberazione del serpente
- *Culto di Santa Lucia:*
- **La Basilica di Santa Lucia e il Sepolcro** (Siracusa), culto legato al martirio della Santa

- I Luoghi degli eventi storici

Luoghi degli eventi storici dell'antichità

- 735 a.C – *Sicilia greca – Fondazione della 1° colonia greca*
- **Giardini Naxos** (prov. Messina)
- 480 a.C. - *Sicilia greca - Guerre egemoniche tra Siracusa e Cartagine - Vittoria di Imera*
- **Piana di Imera** (Termini Imerese-prov. Palermo)
- 413 a. C. - *Sicilia greca - Guerra del Peloponneso – Battaglia esercito ateniese- milizie siracusane*
 - **Porto Grande** (Siracusa)
- 212 a.C. - *Sicilia greca - Invenzioni belliche di Archimede*
 - **Porto Grande** (Siracusa)
- 247-244 a.C. - *Prima Guerra Punica - Resistenza alle truppe di Amilcare Barca*
 - **Monte Pellegrino** (Palermo)
- 241.a.C. - *Prima Guerra Punica - Battaglia delle Egadi*
 - **Cala Rossa** (Isola di Favignana-prov. Trapani)
- 134-132 a.C. - *Periodo romano – Prima guerra servile*
 - **Enna**
- 36 a.C. - *Periodo romano - Battaglia navale del Naulochos*
 - **Venetico Marina** (prov. Messina)

Luoghi degli eventi storici del medioevo

- 827 - *Dominazione Araba - Sbarco della flotta araba*
 - **Capo Granitola** (Mazara del Vallo-prov. Trapani)
- 902 - *Dominazione Araba - Assedio arabo di Tauromenium*
 - **Porta Cuseni** (Taormina-prov. Messina)
- 965 - *Dominazione Araba - Assedio di Rometta*
 - **Rometta** (prov. Messina)
- 1040 - *Dominazione Normanna - Cacciata degli arabi*
 - **Abbazia di S. Maria Maniace**, oggi Castello di Nelson (Bronte-prov. Catania)
- 1069 - *Dominazione Normanna - Battaglia contro gli arabi*
 - **Piano Battaglia** (Petralia Sottana-prov. Palermo)
- 1072- *Dominazione Normanna - Vittoria di Ruggero d'Altavilla sugli Arabi*
 - **Castello Normanno di Acicastello** (prov. Catania)
- 1091 - *Dominazione Normanna - Battaglia tra normanni e saraceni*
 - **Santuario della Madonna dei Milici** (Scicli-prov. Ragusa)
- 1160 - *Dominazione Normanna - Congiura dei Baroni contro Guglielmo I*
 - **Castello di Caccamo** (prov. Palermo)
- 1282 - *Sicilia angioina - Congiura dei Siciliani contro Carlo D'Angiò*
 - **Scoglio del Mal Consiglio** antistante la Torre di Ligny (Trapani)
- 1282 - *Guerra dei novant'anni - Vespro siciliano*
 - **Chiesa di S. Spirito** (Palermo)
- 1282 - *Guerra dei novant'anni - Assedio angioino di Messina – “Battaglia della Capperina”*
 - **Torre Campanaria del Duomo, Colle della Capperina** (Messina)
- 1282 - *Guerra dei novant'anni - Ultima difesa degli Angioini*
 - **Castello di Sperlinga** (prov. Enna)
- 1302 - *Guerra dei novant'anni - “Pace di Caltabellotta “*
 - **Castello di Caltabellotta** (prov. Agrigento)
- 1326 - *Guerra dei novant'anni - Guerra dei quattro vicari*
 - **Castello di Resuttano** (prov. Caltanissetta)
- 1347 - *Guerra dei novant'anni - Pace di Catania*
 - **Castagno dei Centocavalli** (Sant'Alfio-prov. Catania)
- 1357 - *Monarchia Aragonese - “Scacco di Catania”*
 - **Porto di Ulisse in località Ognina** (Catania)

- 1358 - *Monarchia Aragonesa - Governo dei Quattro Vicari*
Castello di Pietrarossa (Caltanissetta)

Luoghi degli eventi storici del rinascimento

- 1474 - *Eccidio degli Ebrei*
- **Sagrato della Chiesa di S.Maria in Betlem** (Modica-prov. Ragusa)
- 1516 - 17 - *Guerra civile del viceré Ugo Moncada*
 - **“Pietra del malconsiglio”** nel Piano della Fiera, oggi Piazza Università (Catania)
- 1529 - *Caso di Sciacca*
 - **Castello Luna e Palazzo Perollo** (Sciacca-prov. Agrigento)
- 1544 - *Assedio del pirata Ariadeno Barbarossa*
 - **Castello dell’Isola di Lipari** (prov. Messina)
- 1551 - *Naufragio della flotta di Carlo V*
 - **Cala Pisana** (Isola di Lampedusa-prov. Agrigento)
- 1571 - *Partenza armata navale cristiana della Lega Santa per la Battaglia di Lepanto*
 - **Porto di Messina**

Luoghi degli eventi storici del seicento e settecento

- 1601 - *Inquisizione - Carcere dei Penitenziati*
 - **Palazzo Chiaramonte o Steri** (Palermo)
- 1676 - *Battaglie navali francesi- ispano/olandesi*
 - **Porto di Palermo**
 - **Golfo di Augusta** (prov. Siracusa)
 - **Isola di Alicudi** (prov. Messina)
- 1719 - *Battaglia spagnolo-austriaca*
- **Convento dei Cappuccini** (Francavilla di Sicilia-prov. Messina)
- 1782 - *Governo del viceré Domenico Caracciolo- Soppressione tribunale dell’Inquisizione*
- **Palazzo Reale** (Palermo)
- 1798 - *Repressione dei moti rivoluzionari della Repubblica Partenopea*
 - **Castello di Nelson**, ex Abbazia di Santa Maria Maniace (Bronte-prov. Catania)

Luoghi degli eventi storici dell’ottocento

- 1831 - *Nascita e scomparsa dell’Isola Ferdinandea*
 - **Secca del Corallo** (Sciacca-prov. Agrigento)
- 1848 - *Moti antiborbonici*
 - **Piazza Rivoluzione ex Piazza Fieravecchia** (Palermo)
- 1848 - *Moti antiborbonici - I° Parlamento Siciliano*
 - **Mezzojuso** (prov. Palermo)
- 1860 - *Moti antiborbonici - Rivoluzione popolare guidata da Francesco Riso*
 - **Convento della Gancia** (Palermo)
- 1860 – *Inizio della vicenda garibaldina – Sbarco di Garibaldi e dei Mille*
 - **Porta Garibaldi** (Marsala-prov. Trapani)
- 1860 – *Vicenda garibaldina – Proclama di Garibaldi*
 - **Salemi** (prov. Trapani)
- 1860 - *Vicenda garibaldina – Battaglia*
 - **Piana di Calatafimi** (Calatafimi-prov. Trapani)
- 1860 - *Vicenda garibaldina – Partenza per l’ingresso a Palermo*
 - **Stele a Gibilrossa** (prov. Palermo)
- 1860 - *Vicenda garibaldina – Battaglie*
 - **Ponte dell’Ammiraglio** (Palermo)
 - **Piazza Rivoluzione ex Piazza della Fieravecchia** (Palermo)
 - **Milazzo** (prov. Messina)
- 1860 - *Vicenda garibaldina - Repressione popolare*
 - **Bronte** (prov. Catania)

- 1860 – *Fine della vicenda garibaldina - Partenza di Garibaldi per la Calabria*
 - **Giardini Naxos** (prov. Messina)
- 1860 – *Annessione al Regno d'Italia- Esito del plebiscito*
 - **Palazzo Chiaramonte o Steri** (Palermo)
- 1866 - *Moti antiborbonici - Rivolta popolare del "sette e mezzo"*
 - **Palazzo di città** (Palermo)
- 1883 - *Crollo della Miniera*
 - **Miniera "Grande Trabia"** (Sommatino-prov. Caltanissetta)
- 1893 - *Fasci Siciliani - Repressione contadina*
 - **Caltavuturo** (prov. Palermo)

Luoghi degli eventi storici del primo novecento

- 1900 - *L' emigrazione siciliana nelle Americhe*
 - **Molo Nord del Porto di Palermo**
- 1906 - *Targa Florio - Tracciato del percorso di gara nelle Madonie*
 - **Termine Imerese, Cerda, Scillato, Caltavuturo, Polizzi Generosa, Castellana Sicula, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Geraci Siculo, Castelbuono, Isnello, Collesano, Campofelice** (prov. Palermo)
- 1915-18 - *Prima guerra mondiale - luogo di prigionia*
 - **Masseria al Piano Bosco Prato Fiorito** (Adrano-prov. Catania)
- 1915-18 - *Prima guerra mondiale - luogo di prigionia*
 - **Ex Campo di concentramento**, ora Museo Italo-Ungherese (Vittoria-prov. Ragusa)
- 1915-18 - *Prima guerra mondiale – postazione difensiva*
 - **Hangar per dirigibili** (Augusta-prov. Siracusa)
- 1940 - *I borghi del Duce*
 - **Borgo Fazio** (Trapani)
 - **Borgo Borzellino** (Monreale-prov. Palermo)
 - **Borgo Filaga** (prov. Palermo)
 - **Borgo Schirò** (Monreale-prov. Palermo)
 - **Borgo Regalmici** (Castronovo di Sicilia-prov. Palermo)
 - **Borgo Cascino** (Enna)
 - **Pergusa** (prov. Enna)
 - **Libertinia** (Ramacca-prov. Catania)
 - **Borgo Pietro Lupo** (Mineo-prov. Catania)

Luoghi degli eventi storici del secondo novecento

- 1943 - *Seconda guerra mondiale - "Operazione Husky"*
 - **Ponte Grande sul fiume Anapo** (prov. Siracusa)
 - **Spiaggia di Gela** (prov. Agrigento)
 - **Piano Sferro** (prov. Catania)
 - **Ponte dei Malati** (Lentini-prov. Siracusa)
- 1943 - *Seconda guerra mondiale - Firma dell'Armistizio*
 - **S. Michele** (Cassibile-prov. Siracusa)
- 1945 – *Seconda guerra mondiale – Eccidio di "Murazzu Ruttu"*
 - **Contrada di Murazzu Ruttu**, SS.120 Randazzo-Cesarò (prov. Catania)
- 1945 - *Seconda guerra mondiale - Maria Occhipinti e i Moti delle donne ragusane*
 - **Incrocio tra Corso Vittorio Veneto e Via 4 Novembre** (Ragusa)
- 1947 - *Strage dei lavoratori*
 - **Portella della Ginestra** (prov. Palermo)
- 1949 - *Strage di Bellolampo*
 - **Località Bellolampo** (prov. Palermo)
- 1968 - *Terremoto del Belice*
 - **"Cretto" di Alberto Burri** (Gibellina-prov. Trapani)
 - **Ruderi di Poggioreale Vecchia** (prov. Trapani)

- I Luoghi delle personalità storiche e della cultura

Luoghi delle personalità della cultura architettonica e artistico-figurativa

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1511-1610) - pittore:

Orecchio di Dionisio (Siracusa)

Giacomo Serpotta (1656-1732) - scultore:

Quartiere della Kalsa (Palermo)

Gianbattista Basile (1825-1891) - architetto:

Teatro Massimo (Palermo)

Wilhelm Von Gloeden (1856-1931) - fotografo:

Taormina (prov. Messina)

Ernesto Basile (1857-1932) - architetto:

Villa Ida, via Siracusa (Palermo)

Filippo Bentivegna (1889-1967) - artista-contadino:

Castello Incantato (Sciacca-prov. Agrigento)

Giovanni Becchina detto il Gianbecchina (1909-2001) - pittore:

Casa-studio in via Cavour 106 (Palermo)

Casa natale in via G. Marconi, già via del Popolo (Sambuca di Sicilia-prov. Agrigento)

Renato Guttuso (1911-1931) - pittore:

Mercato della "Vucciria" (Palermo)

Villa Cattolica (Bagheria-prov. Palermo)

Luoghi delle personalità della cultura musicale

Vincenzo Bellini (1801-1835) – compositore:

Casa natale presso il Palazzo Gravina Crujllas (Catania)

Richard Wagner (1813-1883) – compositore:

Hotel delle Palme (Palermo)

Pietro Mascagni (1863-1945) - compositore:

Lecci di contrada Manghisi (Noto-prov. Siracusa)

• *Rosa Balistreri (1927-1990) – cantautrice di musica popolare siciliana:*

• **Quartiere della Marina** (Licata-prov. Agrigento)

• **Abitazione di via Maria Santissima Mediatrice** (Palermo)

Luoghi delle personalità della cultura letteraria

Antonio Veneziano (1740-1815) – poeta, umanista:

• **Quartiere del Pozzillo** (Monreale-prov. Palermo)

Giovanni Meli (1740-1815) - poeta:

• **Grotta Perciata** (Terrasini-prov. Palermo)

Wolfgang Goethe (1749-1832) – poeta, scrittore:

Masseria in Contrada Cuba, ex Stazione di Posta (Catenanuova-prov. Catania)

Palazzo Benso (Palermo)

Villa Giulia (Palermo)

Villa Palagonia (Palermo)

Ex Albergo Leon d'Oro, via S. Martino (Catania)

• *Truman Capote (1924-1984) – scrittore, sceneggiatore:*

• **Hotel San Domenico** (Taormina-prov. Messina)

Luigi Capuana (1839-1915) - narratore:

Casa natale in Villa S. Margherita (Mineo-prov. Catania)

Giovanni Verga (1840-1922) - scrittore:

Casa natale in via S. Anna 8 (Catania)

Abitazione in piazza Umberto (Vizzini-prov. Catania)

• *Luigi Natoli (1857-1941) - scrittore:*

• **Quartiere del Capo** (Palermo)

Luigi Pirandello (1867-1936) – scrittore, drammaturgo:

Casa natale in località Caos (Agrigento)

Pino “Solitario” in località Caos (Agrigento)

- *Andrè Gide* (1869-1951) - *scrittore*:
 - **Hotel San Domenico** (Taormina-prov. Messina)

Raymond Roussel (1877-1933) – *scrittore, poeta*:

Hotel delle Palme (Palermo)

- *Nino Savarese* (1882-1945) - *scrittore*:
 - **Casa natale nel Quartiere del Mercato Storico** (Enna)
- *Maria Messina* (1887-1944) - *scrittrice*:
 - **Centro storico di Mistretta** (prov. Messina)
- *Rosso di San Secondo* (1887-1956) – *scrittore, autore drammatico*:
 - **Casa natale vicino la chiesa di S. Lucia** (Caltanissetta)
- *Jean Cocteau* (1889-1963) – *scrittore, poeta, drammaturgo*:
 - **Hotel San Domenico** (Taormina-prov. Messina)

Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) - *scrittore*:

Casa natale Palazzo Lampedusa, via Lampedusa 17 (Palermo)

Palazzo Filangeri di Cutò (S. Margherita Belice-prov. Agrigento)

Monastero Santo Spirito (Palma di Montechiaro-prov. Agrigento)

Villa Tomasi a San Lorenzo Colli (Palermo)

Bar Mazzara (Palermo)

- *Ignazio Buttitta* (1899-1997) – *poeta, scrittore*:
 - **Casa natale in via Russo Bonavia n.15** (Palermo)

Salvatore Quasimodo (1901-1968) – *poeta, scrittore*:

Casa natale in via Posterla (Modica-prov. Ragusa)

Torre Saracena (Roccalumera-prov. Messina)

Lucio Piccolo (1901-1969) - *poeta*:

Fondazione Piccolo di Calanovella (Capo d’Orlando-prov. Messina)

Museo Lucio Piccolo, Palazzo Milio (Ficarra–prov. Messina)

- *Elio Vittorini* (1908-1966) - *scrittore*:
 - **Casa natale in via Vittorio Veneto** (Siracusa)
- *Stefano D’Arrigo* (1919-1992) - *scrittore*:
 - **Scoglio di Cariddi**, Capo Peloro (Messina)

Gesualdo Bufalino (1920-1996) - *scrittore*:

Comiso (prov. Ragusa)

Leonardo Sciascia (1921-1989) - *scrittore*:

Casa natale in contrada Noce (Racalmuto-prov. Agrigento)

Luoghi delle personalità della cultura teatrale

Nino Martoglio (1870-1921) – *poeta, commediografo*:

Casa natale in via Terza Retta Levante (Belpasso-prov. Catania)

Angelo Musco (1871-1937) – *attore*:

Casa natale in via Garibaldi (Catania)

Ex “Eden Bellini”, Largo Paisiello (Catania)

Giovanni Grasso senior(1873-1930) – *attore tragico*:

Ex “Teatro Machiavelli”, via E. Reina 6 (Catania)

Luoghi delle personalità del mondo cinematografico

Frank Capra (1897-1991) – *regista e produttore cinematografico*:

Casa natale in via S. Cono (Bisacquino-prov. Palermo)

Francesco Alliata di Villafranca () – *produttore cinematografico*:

Casa di Produzione **“Panaria Film” a Villa Valguarnera** (Francesco Alliata di Villafranca, Quintino Di Napoli, Pietro Moncada di Paternò, Renzo Avanzo) (Bagheria-prov. Palermo)

Luoghi delle personalità legate all’imprenditoria e al mecenatismo

- *Giuseppe Whitaker* (1850-1936) - *imprenditore*:

- **Fondazione Whitaker**, Villa Malfitano via Dante (Palermo)
- **Isola di Mozia** (prov. Trapani)
- *Alexander Hardcastle* (1874-1933) – *mecenate cultore dell'archeologia*:
 - **Villa Aurea** (Agrigento)
- Enrico Piraino, Barone di Mandralisca* (1809-1864) - *mecenate*:
 - Fondazione Mandralisca** (Cefalù-prov. Palermo)
 - Abitazione presso Marina Corta**, oggi hotel Meligunis (Isola di Lipari-prov. Messina)
- Francesco Lanza principe di Scalea* (1834-1919) - *imprenditore*:
 - Borgo marinaro "Mondello"** (Palermo)
- Vincenzo Florio* (1799-1868) - *imprenditore*:
 - Palazzo dei "Quattro pizzi"**, borgata Arenella (Palermo)
 - Cantina Florio**, via Florio (Marsala-prov. Trapani)
 - Fonderia Oretea** (Palermo)
- Ignazio Florio Senior* (1838-1891) - *imprenditore*:
 - Tonnara di Favignana** (Isola di Favignana-prov. Trapani)
 - Tonnara di Formica** (Isola di Formica-prov. Trapani)
 - Palazzo Florio** (Isola di Favignana-prov. Trapani)
- Franca Jacona di San Giuliano Florio detta "Donna Franca"* (1873-1950) - *nobildonna*:
 - Villino Florio**, viale Regina Margherita (Palermo)
 - Villa Igiea**, via Belmonte (Palermo)
- Ignazio Florio Junior* (1869-1957) - *imprenditore*:
 - Cantieri Navali** (Palermo)

Luoghi delle personalità della cultura sociologica, storica ed etnoantropologica

- Tommaso Fazello* (1498-1570) - *storico*:
Complesso Monumentale Tommaso Fazello (Sciacca-prov. Agrigento)
- Agostino Inveges* (1597-1677) *storico*:
"Oleastro di Agostino Inveges", contrada Scunchipani (Sciacca-prov. Agrigento)
- Nicola Spedalieri* (1740-1795) - *filosofo*:
Casa natale Via Annunziata n. 89 (Bronte-prov. Catania)
- *Carlo Cottone, principe di Castelnuovo* (1756-1829) - *patriota, statista*:
 Prigionia presso la **Fortezza Borbonica dell'Isola di Favignana** (prov. Trapani)
Istituto Agrario Castelnuovo, Piana dei Colli (Palermo)
- Michele Amari* (1806-1889) – *patriota, storico, filologo*:
Abitazione Palazzo Isnello, corso Vittorio Emanuele (Palermo)
- Giuseppe Pitrè* (1841-1916) – *scrittore, antropologo*:
Quartiere Santa Lucia (Palermo)
- Antonino Uccello* (1922-1979) – *poeta, antropologo*:
Casa Museo Antonino Uccello (Palazzolo Acreide-prov. Siracusa)
- Danilo Dolci* (1924-1997) – *sociologo*:
Abitazione presso "Borgo di Dio" (Trappeto-prov. Palermo)

Luoghi delle personalità della cultura scientifica o parascientifica

- Empedocle di Agrigento* (492 a.C.) – *scienziato, filosofo*:
Vulcano Etna (prov. Catania)
- Leonardo Ximenes* (1716-1786) - *astronomo*:
Casa natale in corso Vittorio Emanuele (Trapani)
- Giuseppe Balsamo Conte di Cagliostro* (1743-1795) – *avventuriero, alchimista*:
Casa di Cagliostro all'Albergheria (Palermo)
- Edward Alexander Crowley* (1875-1947) - *mago*:
Villa Crowley detta Abbazia di Thélema (Cefalù-prov. Palermo)

Luoghi delle personalità antimafia

- *Emanuele Notarbartolo* (1834-1893) - *politico*:
 - **Tratto Ferroviario Termini Imerese-Palermo** (prov. Palermo)

- *Cesare Mori* (1871-1942) - *prefetto*:
 - **Rocca di Ganci** (prov. Palermo)
- Joe Petrosino* (1860-1909) – *tenente di polizia di New York*:
 - Hotel de France** (Palermo)
 - Cancellata di Villa Garibaldi** in Piazza Marina (Palermo)
 - *Giovanni Orsel* (1887-1920) - *sindacalista*:
 - **Corso Vittorio Emanuele**, angolo via Collegio Giusino (Palermo)
- Accursio Miraglia* (1896-1947) - *sindacalista*:
 - Camera del Lavoro** (Sciacca-prov. Agrigento)
- Placido Rizzotto* (1914-1948) - *sindacalista*:
 - **Camera del Lavoro** (Corleone-prov. Palermo)
- *Gaetano Costa* (1916-1980) – *magistrato*:
 - **Via Cavour 161** (Palermo)
- *Carlo Alberto Dalla Chiesa* (1920-1982) - *generale dei carabinieri, prefetto di Palermo*:
 - **Via Isidoro Carini** (Palermo)
- *Cesare Terranova* (1921-1979) – *uomo politico, membro commissione antimafia*:
 - **Via De Amicis** (Palermo)
- *Libero Grassi* (1924-1991) - *imprenditore*:
 - **Via Alfieri** (Palermo)
- *Mario Francese* (1925-1979) - *giornalista*:
 - **Viale Campania** (Palermo)
- *Rocco Chinnici* (1925-1983) - *magistrato*:
 - **Via Pipitone Federico** (Palermo)
- Salvatore Carnevale* (1925-1955) - *sindacalista*:
 - Cava in Contrada Cozze Secche** (Sciara-prov. Palermo)
- Giuseppe Fava* (1925-1984) - *giornalista, scrittore*:
 - Teatro Verga**, via Giuseppe Fava (Catania)
- *Pio La Torre* (1927-1982) – *uomo politico*:
 - **Via Generale Turba** (Palermo)
- *Boris Giuliano* (1930-1979) – *investigatore di polizia*:
 - **Viale Piemonte** (Palermo)
 - *Giuseppe Russo* (1930-1977) - *colonnello dei carabinieri*:
 - **Piazza Colonnello Russo, Bosco della Ficuzza** (prov. Palermo)
- *Piersanti Mattarella* (1935-1980) – *uomo politico*:
 - **Via Libertà** (Palermo)
- *Don Giuseppe Puglisi* (1937-1993) - *sacerdote*:
 - **Chiesa di S. Gaetano**, località Brancaccio (Palermo)
- *Giovanni Falcone* (1939-1992) - *magistrato*:
 - **Albero Falcone**, in via Notarbartolo (Palermo)
- *Paolo Borsellino* (1940-1992) - *magistrato*:
 - **Via D'Amelio** (Palermo)
- *Gian Giacomo Ciaccio Montalto* (1941-1983) - *magistrato*:
 - **Valderice** (prov. Trapani)
 - *Mauro Rostagno* (1942-1988) - *sociologo*:
 - **Campagne di Lenzi** (Valderice-prov. Trapani)
- *Paolo Giaccone* (1947-1982) – *medico legale*:
 - **Viale del Policlinico** (Palermo)
- *Peppino Impastato* (1948-1978) - *militante politico*:
 - **I Cento Passi**, da Casa Impastato a Casa Badalamenti (Cinisi-prov. Palermo)
- *Emanuele Basile* (1949-1980) - *capitano dei carabinieri*:
 - **Via Pietro Novelli**, largo Canale (Monreale-prov. Palermo)
- *Beppe Montana* (1951-1985) – *commissario della squadra mobile*:
 - **Molo di Porticello** (Santa Flavia-prov. Palermo)
- *Rosario Livatino* (1952-1990) - *magistrato*:

- **Statale 640-c/da Gasena** (prov. Agrigento)
- *Ninni Cassarà* (1958-1985) – *vice questore di polizia*:
 - **Viale Croce Rossa** (Palermo)

Luoghi delle personalità politiche

- *Ferdinando IV di Borbone* (1751-1825) - *re delle due Sicilie*:
 - **Palazzina Cinese** (Palermo)
 - **Il Pulpito del Re**, Bosco Ficuzza (Corleone-prov. Palermo)
- *Zar Nicola I e Alexandra Fedorovna* – *imperatore russo*:
 - **Villa Butera-Winding**, poi villa Florio all'Olivuzza (Palermo)

Francesco Crispi (1818-1901) – *uomo politico*:

Casa natale in corso Umberto (Ribera-prov. Agrigento)

Enrico Cimbali (1855-1887) – *giurista, uomo politico*:

Casa natale via Annunziata n.39 (Bronte-prov. Catania)

Angelo Scandaliato (1869-1917) - *sottoufficiale militare*:

Casa natale in via Caricatore (Sciacca-prov. Agrigento)

Don Luigi Sturzo: (1871-1959) - *sacerdote, uomo politico*:

Casa natale in via Santa Sofia (Caltagirone-prov. Catania)

Antonio Gramsci (1891-1937) – *uomo politico*:

Confino politico nell'Isola di Ustica (prov. Palermo)

Nello Rosselli (1899-1937) – *simpatizzante politico, impegnato nella resistenza italiana al fascismo*:

Confino politico nell'Isola di Ustica (prov. Palermo)

Carlo Rosselli (1900-1937) – *attivista politico impegnato nella resistenza italiana al fascismo*:

Confino politico nell'Isola di Lipari (prov. Messina)

- I luoghi storici del lavoro

Luoghi di estrazione, raccolta, produzione

- **Carbonaie del Bosco della Miraglia** (prov. Messina)
- **Carbonaie del Bosco di Caronia** (Baronia-prov. Messina)
- **Carbonaie della Valle del Sosio** (prov. Palermo-Agrigento)
- **Carbonaie di Piano Sempria** (Castelbuono-prov. Palermo)
- **Carbonaie di Monte Soro** (prov. Messina)
- **Stabilimento Termo-Mineraie di S. Calogero** (Lipari, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)
- **Stabilimento di “Bagni Minerali Pandolfo”**, Acquisanta (Palermo)
- **Neviere degli Iblei** (Buccheri-prov. Siracusa)
- **Neviere dell’Etna di Monte Finocchio** (prov. Catania)
- **Neviere Madonite di Piano Principessa** (Polizzi Generosa-prov. Palermo)
- **Neviere di Rocca Salvatesta** (Novara di Sicilia-prov. Messina)

Luoghi della lavorazione

Trappeto La Tonna (Alicudi, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)

Palmento Rudini (Marzamemi-prov. Ragusa)

Villaggio Pastorale di Borgo Stella (Alcara Li Fusi-prov. Messina)

- **Stazzone di Collesano** (prov. Palermo)
- **Ex Fornace D’Angelo** (Polizzi Generosa-prov. Palermo)
- **Fornace di argilla Hoffman** (Caltagirone-prov. Catania)
- **Fornace di argilla Hoffman** (Venetico-prov. Messina)
- **Marsal Botti Li Causi** (Marsala-prov. Messina)
- **Fornace Penna** (Scicli-prov. Ragusa)
- **Fornaci di gesso** (Petrapertusa-prov. Enna)

Luoghi della lavorazione artigianale di qualità

- **Fonderia Virgadamo**, *produzione di campane in bronzo* (Burgio-prov. Agrigento)
- **Fonderia Trusso**, *produzione di campane in bronzo* (Tortorici-prov. Messina)
- **Bottega Vaccaro e Mauceri**, *artigiani pupari* (Siracusa)
- **Bottega Mimmo Cuticchio**, *artigiani pupari* (Palermo)
- **Bottega Domenico Di Mauro**, *pittura di carretti* (Aci S. Antonio-prov. Catania)
- **Bottega Emilio Murdolo**, *pittura di carretti* (Bagheria-prov. Palermo)
- **Bottega Mastro Raia**, *costruzione di carretti* (Palermo)
- **Bottega Raffaele La Scala**, *costruzione di carretti* (Agrigento)
- **Ditta Scibetta**, *fabbricazione di orologi* (Bisacquino-prov. Palermo)
- **Ditta Amorelli**, *fabbricazione di pipe artigianali* (Caltanissetta)
- **Ditta Fratelli Cimino**, *fabbricazione di organi a canne* (Agrigento)

Luoghi della formazione e della comunicazione

- **“Seminario nautico” - Nave di Pietra** di Monsignor Gioeni (Palermo)
- **Sede del Giornale “L’Ora”** (Palermo)
- **Laboratorio Fotografico Giuseppe Cappellani** (Palermo)
- **Laboratorio Fotografico Interguglielmi** (Palermo)
- **Istituto Agrario Castelnuovo ai Colli** (Palermo)

Luoghi della commercializzazione di qualità

- **Pustorino** (Palermo)
- **Chiosco Ribaudò** (Palermo)

Luoghi “archeologizzati” di estrazione, raccolta, produzione

- **Cave di Cusa** (Campobello di Mazara-prov. Trapani)
- **Latomie del Paradiso** (Siracusa)
- **Latomie dell’Intagliatella** (Siracusa)
- **Latomie di Santa Venera** (Siracusa)
- **Latomie dei Cappuccini** (Siracusa)
- **Cave di Ispica** (Ispica-prov. Siracusa)
- **Cala Rossa** (Favignana, Arcipelago delle Egadi-prov. Trapani)
- **Cava di Pomice** (Lipari, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)
- **Cave di Tufo di Custonaci** (Custonaci-prov. Trapani)
 - **Cittadella dello zolfo** (Catania)
 - **Miniera di zolfo Floristella e Grottacalda** (Piazza Armerina-prov. Enna)
 - **Miniera di zolfo Baccarato** (Aidone-prov. Enna)
 - **Miniera di zolfo Gallizzi** (prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Trabonella** (prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Gessolungo** (prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Tuminelli** (prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Saponaro** (Delia-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo San Cataldo** (San Cataldo-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Pozzo Palo** (San Cataldo-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Bosco** (San Cataldo-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo Mandrazzi** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Fiacchi Vella** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Buca Ficu** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Stretto Cuvello** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Pizzo** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Crocilla Grande** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Crocilla Principe** (Comitini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Cozzo Disi** (Casteltermini-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Gibellina** (Racalmuto-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Ciavolotta** (Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Taccia-Caci** , Montagna di Mintini (Aragona-prov. Agrigento)
 - **Miniera di zolfo Giumentaro** (prov. Enna)
 - **Miniera di zolfo Trabia-Tallarita** (Riesi-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di zolfo di Apaforte** (San Cataldo-prov. Caltanissetta)
 - **Miniera di Rametta** (Comitini-prov. Agrigento)

Luoghi “archeologizzati” della lavorazione

- **Lavatoio medioevale** (Cefalù-prov. Palermo)
- **La “Cunziria”**, Borgo dei conciatori (Vizzini-prov. Catania)
- **Grotta dei Cordari** (Siracusa)
- **Filanda di Roccalumera** (prov. Messina)
- **Filanda del Barone di Donnafugata** (Ragusa Ibla)
- **Opificio delle Case Paraturi** (Scillato-prov. Palermo)
- **Cartiera Naselli** (Comiso-prov. Ragusa)
- **Stabilimento Manifatture Tabacchi** (Palermo)
- **Stabilimento Chimica Arenella** (Palermo)
- **Impianto industriale Whitaker dell’agave sisalana** (Mozia-prov. Trapani)
- **Stabilimento Trinacria Laterizi** (Canicattì-prov. Agrigento)
- **Mulino Asiniddaru** (Scillato-prov. Palermo)
- **Mulino Rasu** (Scillato-prov. Palermo)

Luoghi “archeologizzati” della lavorazione artigianale di qualità

- **Tiraz**, laboratorio reale di tessitura, Palazzo Reale (Palermo)
- **Fonderia Oretea** (Palermo)
- **Officine Ducrot** (Palermo)
- **Farmacia-Museo** (Roccalvaldina-prov. Messina)

- I luoghi storici del gusto

Luoghi della produzione degli ingredienti

Arca del Gusto Fondazione Slow Food per la Biodiversità

- **Arancia vaniglia di Ribera** (Ribera-prov.Agrigento)
- **Pesca di Bivona** (Bivona-prov.Agrigento)
- **Uva zibibbo di Pantelleria**-(prov. Trapani)
- **Carrubo di Ragusa** (Ragusa e provincia)
- **Limone verdello** (intero territorio della Sicilia)
- **Capra argentata dell'Etna** (prov. Catania)

Presidio alimentare Slow Food

- **Fragolina di Ribera** (Ribera, Sciacca, Caltabellotta, Menfi-prov.Agrigento)
- **Pesca tabacchiera dell'Etna** (Adrano, Biancavilla, Bronte, Maniace-prov.Catania); (Mojo Alcantara, Roccella Valdemone-prov.Messina)
- **Pesca tardiva di Leonforte** (Leonforte, Assoro, Nissoria, Enna, Calascibetta-prov.Enna)
- **Limone Interdonato** (costa ionica da Messina a Letojanni-prov. Messina)
- **Mandarino tardivo di Ciaculli** (Palermo)
- **Melone cartucciaro di Paceco** (Paceco-prov.Trapani, e parte del comune di Trapani)
- **Melone porceddu di Alcamo** (Alcamo-prov.Trapani e parte dei comuni di Camporeale, Roccamena, San Giuseppe Iato-prov.Palermo)
- **Fava larga di Leonforte** (Leonforte, Assoro, Nissoria, Calascibetta-prov.Enna)
- **Susine bianche di Monreale** (Monreale-prov.Palermo)
- **Fagiolo badda di Polizzi** (Polizzi Generosa-prov.Palermo)
- **Lenticchie di Ustica** (Isola di Ustica- prov.Palermo)
- **Mandorle di Noto** (Noto, Avola, Rosolini,Canicattini Bagni-prov.Siracusa)
- **Pistacchio di Bronte** (Bronte-prov.Catania)
- **Oliva minuta** (Brolo, Capo D'Orlando, Caprileone, Castell'Umberto, Ucria, Ficarra, Frazzanò, Galati, Gioiosa Marea, Longi, Mirto, Naso, Piraino, Sant'Angelo di Brolo, San Salvatore di Fitalia, Sinagra, Tortrici-prov.Messina)
- **Manna delle Madonie** (Castelbuono, Pollina-prov.Palermo)
- **Cipolla di Giarratana** (Giarratana, Monterosso Almo-prov.Ragusa)
- **Aglio rosso di Nubia** (Paceco, Trapani, Erice, e parte del territorio di Marsala e Salemi-prov.Trapani)
- **Capperi di Pantelleria** (Pantelleria-prov.Trapani)
- **Capperi di Salina** (Salina-prov.Messina)

- **Sale marino artigianale di Trapani** (Trapani, Paceco, Marsala-prov.Trapani)
- **Masculina da magghia** (Catania)
- **Asino Ragusano** (intero territorio della Sicilia)
- **Capra Girgentana** (province di Agrigento,Caltanissetta, Enna, Messina, Catania, Palermo)
- **Razza Modicana** (province di Ragusa, Enna, Palermo)
- **Suino nero dei Nebrodi** - (tutti i comuni dell'area dei Nebrodi; province di: Messina, Catania, Enna)

Saline

Ettore e Infersa (Marsala-prov.Trapani)

- **Calcara** (Trapani)
- **Culcasi** (Paceco-prov.Trapani)

Luoghi della produzione gastronomica

- **Fiasconaro** produzione panettoni (Castelbuono prov.Palermo)
- **Torronificio Geraci** produzione torroni (Caltanissetta)
- **Antica Dolceria Bonajuto** produzione cioccolato (Modica prov.Ragusa)
- **Monastero di S. Spirito** suore dell'Ordine Cistercense, produzione di couscous dolce al pistacchio,e conchiglia di pasta di mandorle ripiena di pistacchio (Agrigento)
- **Convento Benedettino di S. Michele** - produzione di mucconetti, ovvero palline di pasta di mandorle ripiene di conserva di zucca (Mazara del Vallo-prov.Trapani)
- **Monastero Benedettino del SS. Rosario** - mandorlati del Gattopardo (Palma di Montechiaro prov.Agrigento)

L'arca del Gusto - Fondazione Slow Food per la Biodiversità

- **Ragusa e provincia** Miele di timo dei Monti Iblei
- **Enna e provincia** Formaggio Piacentino
- **Messina e provincia** Provola Floresta
- **Palermo e provincia** Caciocavallo Palermitano
- **Intero territorio della Sicilia** Canestrato
- **Cinisi (prov. Palermo)** Caciocallo di vacca cinisara
- **Intero territorio della Sicilia** Ricotta infornata
- **Messina e provincia** Prosciutto dei Monti Nebrodi
- **Brolo (prov. Messina)** Salame di S.Angelo di Brolo

Presidio alimentare Slow Food

- **Castelvetrano (prov. Trapani)** Pane nero di Castelvetrano
- **Valle del Belice comuni di Castelvetrano, Calatafimi, Campobello di Mazara, Gibellina, Partanna, Poggioreale, Salaparuta, Salemi, Santa Ninfa, Vita (prov. Trapani) Santa Margherita di Belice, Montevago, Menfi, Sambuca di Sicilia-prov. Agrigento, Contessa Entellina-(prov. Palermo) Vastedda del Belice**
- **Comuni di Santa Lucia del Mela, Novara di Sicilia, Basicò, Tripi, Mazzarrà Sant'Andrea, Fondachelli Fantina, Montalbano Elicona-(prov. Messina) Maiorchino**
- **L'area dei Nebrodi da Basicò a Castel di Lucio-(prov. Messina) Cerami e Troina-(prov. Enna)**

Randazzo e Bronte-(prov. Catania) Provola dei Nebrodi

- **Madonie (prov. Palermo)** Provola delle Madonie
- **I comuni della provincia di Ragusa, parte della provincia di Siracusa** Formaggio Ragusano
- **Delia (prov.Caltanissetta)** Cuddireddra di Delia
- **Favignana (prov. Trapani)**Bottarga di Favignana

Le strade del vino di Sicilia

- **La strada del vino Alcamo DOC** (Alcamo-prov. Trapani)
- **La strada del vino delle terre d'Occidente** (Marsala-prov. Trapani)
- **La strada del vino delle terre sicane** (Valle del Belice, ovvero comuni di Castelvetro, Calatafimi, Campobello di Mazara, Gibellina, Partanna, Poggioreale, Salaparuta, Salemi, Santa Ninfa, Vita-prov. Trapani, Santa Margherita di Belice, Monteverso, Menfi, Sambuca di Sicilia-prov. Agrigento, Contessa Entellina-prov. Palermo)
- **La strada del vino dell'Etna** (Comuni etnei)

Luoghi della produzione enologica

- **Baglio della Sulana**, *per l'attività vitivinicola* (Mazara del Vallo-prov. Trapani)
- **Baglio Russo**, *per l'attività vitivinicola* (Mazara del Vallo-prov. Trapani)
- **Cantina Ingham-Whitaker** (Marsala-prov. Trapani)
- **Cantina Hopps** (Marsala-prov. Trapani)
- **Cantina Florio** (Marsala-prov. Trapani)
- **Cantina Woodhouse** Baglio della Tonnara del Cannonizzo (Marsala-prov. Trapani)
- **Fratelli Tutone Anice Unico** (Palermo)
- **Stabilimenti Averna** (Caltanissetta)

Luoghi del gusto

- **Antica Focacceria S. Francesco** (Palermo)
- **I Cuochini** rosticceria(Palermo)
- **Antica gelateria Ilardo** (Palermo)
- **Panificio Morello** (Palermo)
- **Caffè dell'arte** granite (Modica-prov. Ragusa)
- **Antica gelateria del Corso** -testa di moro o testa di turco (Castelbuono-prov. Palermo)
- **Pasticceria di Savia** cannoli (Catania)
- **Pasticceria Corsino** (Siracusa)
- **Antica Dolceria Bonajuto** cioccolato (Modica-prov. Ragusa)

Luoghi della produzione degli ingredienti non più in uso

- **Mulino a vapore** presso Punta Lena (Isola di Stromboli-prov. Messina)
- **Mulino dell'Abbadessa** (Adrano-prov. Catania)
- **Mulino della Rocca** (Adrano-prov. Catania)
- **Mulino ad acqua Fiaccati** (Roccapalumba-prov. Palermo)
- **Mulino ad acqua Petrolito** (Castellana Sicula-prov. Palermo)

- **Mulino idraulico di Corte Sottana** (Novara di Sicilia-prov. Messina)
- **Mulino Signorelli** molitura del grano (Castelvetrano-prov. Trapani)
- **Mulino Excelsior** molitura del grano (Valderice-prov. Trapani)
- **Mulini ad acqua: Mulino della Grazia, Mulino Cammarata, Mulino Vaccarizzotto, Mulino Tarucco, Mulino Alvano** (Bisacchino-prov. Palermo)
- **Mulini ad acqua: Mulino Supranu, Mulino Nuovu di jusu, Mulino Turri, Mulino du Spitali, Mulino Pitta, Mulino Sciumi Granni** (Polizzi Generosa-prov. Palermo)
- **Villa masseria del Fegotto** (Chiaromonte Gulfi-prov. Ragusa)
- **Tonnara di Vendicari** (Noto-prov. Siracusa)
- **Tonnara di Scopello** (Castellammare del Golfo-prov. Trapani)
- **Tonnara di Patti** (prov. Messina)
- **Tonnara di Marzamemi** (Pachino-prov. Ragusa)
- **Tonnara di Vergine Maria** (Palermo)
- **Tonnara dell'Orsa** (Cinisi-prov. Palermo)
- **Stabilimenti dei Florio** (Favignana, Bonagia, San Vito lo Capo, Granitola-prov. Trapani; Capo Passero-prov. Siracusa; Torretta-prov. Palermo; Oliveri, Tono di Milazzo-prov. Messina)

Luoghi della produzione enogastronomica non più in uso

- **Convento della Martorana** pasta reale (Palermo)
- **Stabilimento enologico Catalano & C.** (Trapani)
- **Monastero dell'Itria** minni di vergini (Sciacca-prov. Agrigento)
- **Stabilimento Messina** birra (Messina)

Luoghi della convivialità

- **Locanda Majore** frequentata da artisti e letterati come Sciascia, Bufalino e Fiume (Chiaromonte Gulfi-prov. Ragusa)
- **Ristorante Filippino** frequentato da artisti come Monet e, durante il fascismo, dai padri della Repubblica al confino, come Ferruccio Parri e Carlo Rosselli (Isola di Lipari-prov. Messina)
- **Caffè Minerva** frequentato abitualmente da Elio Vittorini (Ortigia)
- **Bar Albanese** frequentato abitualmente da Andrea Camilleri (Porto Empedocle-prov. Agrigento)
- **Bar Mazzara** - scrittura del Gattopardo da parte di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Palermo)
- **Grand Hotel des Palmes** - scrittura del Parsifal, ad opera di Richard Wagner (Palermo)
- **Grand Hotel des Bains** - frequentazione di Richard Wagner (Acireale-prov. Catania)
- **Bar Romano** - frequentazione di Leonardo Sciascia (Caltanissetta)

- I Luoghi del racconto letterario, cinematografico, televisivo

I luoghi del racconto letterario di Omero

- (*Odissea - XII*) **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)
- (*Odissea - X*) **Isole Eolie** (prov. Messina)
- (*Odissea - IX*) **Arcipelago dei Ciclopi** (Acitrezza-prov. Catania)

I luoghi del racconto letterario di Pindaro

- (*Olimpica 2, 8-15*) **Fiume Akragas, odierno San Biagio** (Agrigento)
- (*Olimpica 4, 6-7*) **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- (*Olimpica 5, 11-12*) **Camarina** (prov. Ragusa)
- (*Nemea 1, 1-4*) **Isola di Ortigia** (Siracusa)
- (*Nemea 1, 1-20*) **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- (*Nemea 9, 40*) **Fiume Eloro** (prov. Siracusa)
- (*Pitica 1, 13-28 30 61-65*) **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- (*Pitica 1, 67*) **Fiume Amenano** (prov. Catania)
- (*Pitica 1, 75-80*) **Fiume Imera** (prov. Palermo)
- (*Pitica 2, 1-2*) **Siracusa**
- (*Pitica 2, 7*) **Isola di Ortigia** (Siracusa)
- (*Pitica 3, 69*) **Fonte Aretusa** (Siracusa)
- (*Pitica 6, 6*) **Agrigento**
- (*Pitica 12, 1-3*) **Agrigento**

I luoghi del racconto letterario di Teocrito

- (*Idillio XI*) **Vulcano Etna** (prov. Catania), **Arcipelago dei Ciclopi** (Acitrezza-prov. Catania)

I luoghi del racconto letterario di Ovidio

- (*Le Metamorfosi-libro V*) **Capo Peloro** (Messina); **Capo Lilibeo** (Marsala-prov. Trapani) **Monte Erice** (Erice-prov. Trapani); **Lago di Pergusa** (prov. Enna); **Lago di Naftia** (Mineo-prov. Catania); **Capo Passero** (Pachino-prov. Siracusa); **Fonte Ciane** (Prov. Siracusa); **Fonte Aretusa** (Siracusa); **Isola di Ortigia** (Siracusa); **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- (*Le Metamorfosi-libro XIII*) **Sorgiva di Capo Mulini** (Acireale-prov. Catania)
- (*Le Metamorfosi-libro VII e XIV*) **Scoglio di Scilla** (Stretto di Messina)

I luoghi del racconto letterario di Virgilio

- (*Eneide libro III*) **Golfo di Trapani** (Trapani); **Tempio di Venere** (Erice-prov. Trapani)
- (*Eneide libro V*) **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina); **Vulcano Etna** (prov. Catania); **Arcipelago dei Ciclopi** (Acitrezza-prov. Catania); **Foce del Torrente Pantagia oggi Porcaria** (Augusta-prov. Siracusa); **Golfo di Megara Iblea** (prov. Siracusa); **Penisola di Tapso oggi Magnisi** (prov. Siracusa); **Isola di Ortigia** (Siracusa); **Fiume Eloro** (prov. Siracusa); **Capo Passero** (Pachino-prov. Siracusa); **Palude di Camarina** (prov. Ragusa); **Gela** (prov. Caltanissetta); **Agrigento**; **Selinunte** (prov. Trapani); **Stele di Anchise** (Erice-prov. Trapani)
- (*Eneide libro VIII*) **Isola di Vulcano** (prov. Messina)

I luoghi del racconto letterario di Dante

- (*Divina Commedia-Inferno canto VII*) **Stretto di Messina**
- (*Divina Commedia-Purgatorio canto XIII/XIV*) **Monti Peloritani**
- (*Divina Commedia-Paradiso canto VIII*) **Capo Passero** (Pachino-prov. Siracusa); **Capo Peloro** (Messina)

I luoghi del racconto letterario di Boccaccio

- (*Decameron - V novella, 4° giornata*) **Messina**
- (*Decameron - II novella, 5° giornata*) **Isola di Lipari** (prov. Messina)
- (*Decameron - VI novella, 5° giornata*) **Castello della Cuba** (Palermo)

- (*Decameron - X novella, 8° giornata*) **Porto di Palermo**
- (*Decameron - VII novella, 10° giornata*) **Caltabellotta** (prov. Agrigento); **Cefalù** (prov. Palermo)

I luoghi del racconto letterario di J.W.Goethe

- (*Viaggio in Italia*) **Segesta** (Calatafimi-prov. Trapani); **Palazzo Biscari** (Catania); **Taormina** (prov. Messina); **Messina**; **Palermo**; **Agrigento**

I luoghi del racconto letterario di Alexandre Dumas

- (*La vera storia di Pasquale Bruno*) **Castello di Bauso, Masseria in via Regia Corte** (Villafranca Tirrena-prov. Messina)
- (*Viaggio in Sicilia*) **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)

I luoghi del racconto letterario di Giovanni Verga

- (*Mastro don Gesualdo*) **Chiesa di S. Agata, Palazzo Ventimiglia-Trao, Palazzo Sganci, Palazzo Rubiera, Palazzo La Gurna, Casa di Mastro Don Gesualdo in via Santa Maria dei Greci** (Vizzini-prov. Catania)
- (*Cavalleria Rusticana*) **Borgo della Cunziria, Osteria “Gnà Nunzia”, Casa di Alfio e Lola, Casa di Santuzza, Caratteria di Alfio, Piazza S.Teresa** (Vizzini-prov. Catania)
- (*I Malavoglia*) **Casa del Nespolo** (Acitrezza-prov. Catania)
- (*Storia di una capinera*) **Monte Ilice** (prov. Catania)
- (*Rosso Malpelo*) **Rione Monserrato** (Catania)
- (*Le storie del castello di Trezza*) **Castello Normanno** (Acicastello-prov. Catania)
- (*Novella “Libertà”*) **Bronte** (prov. Catania)

I luoghi del racconto letterario di William Galt alias Luigi Natoli

- (*I Beati Paoli*) **Catacomba di porta d'Ossuna, Grotta della Chiesa dei Canceddi o di Santa Maruzza, Piano della Cattedrale, Cassaro oggi Corso V. Emanuele, Piazza Villiena oggi Quattro Canti di Città, Quartiere Capo, Palazzo Serenari** (Palermo)

I luoghi del racconto letterario di Federico De Roberto

- (*I Viceré*) **Monastero dei benedettini/Monastero di S. Nicolò l’Arena** (Catania)

I luoghi del racconto letterario di Luigi Pirandello

- (*La verità*) **Vicolo Arco di Spoto, Piano di San Gerlando** (Agrigento)
- (*Chi la paga*) **Raffadali** (prov. Agrigento)
- (*Acqua e lì*) **Milocca/Milena** (prov. Caltanissetta)
- (*La morta e la viva*) **Molo di Porto Empedocle** (prov. Agrigento)
- (*Il viaggio*) **Foro Italico, Fontana di Ercole, Parco della Favorita** (Palermo)
- (*Il capretto nero*) **Hotel des Temples, Consolato inglese, Valle dei Templi** (Agrigento)
- (*La veste lunga*) **Bagheria** (prov. Palermo); **Santa Flavia** (prov. Palermo)
- (*La morte addosso*) **Messina**
- (*Le sorprese della scienza*) **Milocca/Milena** (prov. Agrigento)
- (*Il Signore della nave*) **Chiesa di San Nicola** (Agrigento)
- (*Il vitalizio*) **La Passeggiata, Templi, Porta di Ponte, Piano di Ravanusella, Stretto di S. Lucia, Porta Mazzata, il Rabato, via Atenea, Piano di San Gerlando, Piazza S. Croce** (Agrigento)
- (*Il turno*) **Rabato, La Passeggiata, Chiesa S. Nicola, Tempio della Concordia, Cimitero di Bonamorone, Porta Mazzara, Piano San Gregorio, Collegio Sant’Anna** (Agrigento)
- (*L’esclusa*) **Collegio Maria Adelaide, Corso Calatafimi, Teatro Massimo, Corso Vittorio Emanuele, Piazza Vittoria** (Palermo); **Monte Cuccio** (Palermo); **Monreale** (prov. Palermo); **Monte Pellegrino** (prov. Palermo)
- (*I vecchi e i giovani*) **Colimbeta, Valle dei Templi, Vallata di S. Anna, Rupe Atenea, Culmo delle Forche, Carcere di S. Vito, Piano di Gamez, Cimitero di Bonamorone, Biblioteca Lucchesiana, Badia Grande, Porta di Ponte, Calvario, Bibirria, piazza San Domenico** (Agrigento); **Molo, Castello, Torre** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Aragona** (prov. Agrigento); **Favara** (prov. Agrigento)

Agrigento)

I luoghi del racconto letterario di Filippo Tommaso Marinetti

- (*Vulcano*) **Monte Etna** (prov. Catania)

I luoghi del racconto letterario di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

- (*Il Gattopardo*) **Villa Salina/Villa Tomasi a San Lorenzo Colli, Villa Airoidi, Villa Ranchibile, C/da Terrerosse/Villa Trabia, Orti di Villafranca, Porta Maqueda, Quattro Canti di Campagna, Casa Professa, la Cala, Portico Chiesa S. Maria della Catena, Palazzo Ponteleone/Monteleone, Via Valverde, Absidi Chiesa San Domenico, Discesa dei Bambinai, Via Salina, Hotel Trinacria** (Palermo); **Bisacquino** (prov. Palermo); **Fattoria di Rampinzeri** (Santa Ninfa-prov. Trapani); **Forra della Dragonara** (prov. Agrigento); **Bivio Misilbesi** (prov. Agrigento); **Chiesa della Madonna delle Grazie, Palazzo Salina/Filangeri-Cutò, Taverna di “zzu Minicu”** (Santa Margherita Belice-prov. Agrigento); **Donnafugata** (Santa Margherita del Belice-prov. Agrigento); **Monastero di Santo Spirito** (Palma di Montechiaro-prov. Agrigento)
- (*Ricordi di infanzia*) **Palazzo Lampedusa** (Palermo); **Palazzo Filangeri Cutò, Chiesa Madre, Villa comunale, teatro** (Santa Margherita Belice-Agrigento); **Statale Santa Margherita-Montevago** (prov. Agrigento); **Statale Santa Margherita-Misilbesi** (prov. Agrigento)
- (*Lighea*) **Golfo di Punta Izzo** (Augusta-prov. Siracusa)

I luoghi del racconto letterario di J.W.Goethe

- (*Viaggio in Italia*) **Palazzo Biscari** (Catania); **Taormina** (prov. Messina); **Segesta** (Calatafimi-prov. Trapani); **Palermo; Agrigento; Messina**

I luoghi del racconto letterario di Alexandre Dumas

- (*La vera storia di Pasquale Bruno*) **Castello di Bauso, Masseria in via Regia Corte** (Villafranca Tirrena-prov. Messina)
- (*Viaggio in Sicilia*) **Scilla e Cariddi** (Stretto di Messina)

I luoghi del racconto letterario di Vincenzo Rabito

- (*Terra matta*) **Chiaromonte Gulfi** (prov. Ragusa); **Comiso** (prov. Ragusa); **Modica** (prov. Ragusa); **Regalbuto** (prov. Enna); **Piazza Armerina** (prov. Enna); **Vizzini** (prov. Catania); **Licodia Eubea** (prov. Catania); **Grammichele** (prov. Catania); **Scordia** (prov. Catania); **Augusta** (prov. Siracusa); **Catania; Siracusa; Palermo; Ragusa**

I luoghi del racconto letterario di Salvatore Quasimodo

- (*Vicino alla torre saracena*) **Torre Saracena** (Roccalumera-prov. Messina)
- (*Vento a Tindari*) **Tindari** (prov. Messina)

I luoghi del racconto letterario di Vitaliano Brancati

- (*Don Giovanni in Sicilia*) **Via Etnea** (Catania)

I luoghi del racconto letterario di Elio Vittorini

- (*Conversazione in Sicilia*) **Ex ferrovia secondaria Siracusa-Vizzini** (provv. Siracusa-Catania)

I luoghi del racconto letterario di Stefano D'Arrigo

- (*Horcinus Orca*) **Stretto di Messina; Ali Terme** (prov. Messina)

I luoghi del racconto letterario di Gesualdo Bufalino

- (*La luce e il lutto*) **Comiso** (prov. Ragusa)
- (*Argo il cieco ovvero i sogni della memoria*) **Modica** (prov. Ragusa)

I luoghi del racconto letterario di Leonardo Sciascia

- (*Morte dell'Inquisitore*) **Grotte di Frà Diego La Matina** (Racalmuto-prov. Agrigento); **Carceri dell'Inquisizione** (Palermo)

I luoghi del racconto letterario di Giuseppe Bonaviri

- (*Il sarto della strada lunga*) **Mineo** (prov. Catania)

I luoghi del racconto letterario di Andrea Camilleri

- (*La forma dell'acqua*, 1994) **Casa del Commissario Montalbano**, **Lido Marinella** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Piazza Santa Croce**, **Quartiere Rabatu** (Agrigento); **La Mannara e Vecchia Fabbrica Chimica**/Stabilimento Akragas della Montedison (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Osteria San Calogero** angolo tra via Roma e Salita Granet (Porto Empedocle-prov. Agrigento)
- (*Il cane di terracotta*, 1996) **Casa del Commissario Montalbano**, Lido Marinella (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Distributore di benzina**, sulla strada per Marinella, (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Monte Crasto** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Mazara del Vallo** (prov. Trapani); **Puntasecca**, Siculiana Marina (Realmonte-prov. Agrigento); **Isola di San Pantaleo** (Marsala-prov. Trapani); **La Vucciria** Mercato Storico (Palermo)
- (*Il ladro di merendine*, 1996) **Casa di Clementina Vasile Cozzo**, Salita Granet, 3 (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Scagno di La Pecora**, Salita Granet, 28 (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Montelusa** (Agrigento)
- (*La voce del violino*, 1997) **Casa del Maestro Cataldo Barbera**, Salita Granet (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Casa dei coniugi Di Blasi**, Via Laporta, 8 (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Casa di Anna Tropeano**, **Marinella**, **Contrada Cannella** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Chiesa Madre** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Casa della sorella di Mimì Augello**, **Calapiano**, **Villaggio Santa Margherita**, tra Gagliano e Troina (prov. Enna).
- (*La gita a Tindari*, 2000) **Colline Ciuccàfa** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Municipio** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Porto**, **Faro e scoglio piatto** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Ufficio Postale**, **Palazzo delle Poste** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Monserato** (Agrigento); **Contrada Fava**, **Comisini** (Comitini-prov. Agrigento); **Tindari** (prov. Messina)
- (*L'odore della notte*, 2001) **Bar Albanese** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Punta Pizzillo**, **Scala dei Turchi** (Realmonte-prov. Agrigento)
- (*Giro di boa*, 2003) **Molo Levante**, **Porto** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Trattoria da Enzo**, **via Garibaldi** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Trifase**, **Marina di Palma** (Palma di Montechiaro- Prov. Agrigento); **Spigonella**, **Collina Capraia** (Palma di Montechiaro-prov. Agrigento); **Capo Rossello** (SS. 115 Agrigento/Realmonte)
- (*La pazienza del ragno*, 2004) **Casa del commissario Montalbano**, **Lido di Marinella** (Porto Empedocle-Prov. Agrigento); **Quartiere "La Cucca"**, **Villaggio Bellavista** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Villa Ristretta**, **Villa Ciuccofa** (Porto Empedocle-prov. Agrigento); **Kolymbetra**, **Valle dei Templi** (Agrigento); **Brancato** (Racalmuto-prov. Agrigento)

I luoghi del racconto letterario di Vincenzo Consolo

- (*Le pietre di Pantalica-"Il fotografo"*) **Sperlinga** (prov. Enna)
- (*Il sorriso dell'ignoto marinaio*) **Alcara Li Fusi** (prov. Messina)
- (*L'olivo e l'olivastro*) **Gibellina** (prov. Trapani)

I luoghi del racconto letterario di Dacia Maraini

- (*Bagheria*) **Villa Valguarnera** (Bagheria-prov. Palermo)

I luoghi delle isole e dei vulcani nel racconto cinematografico

- "*Stromboli, terra di Dio*", 1949, regia di Roberto Rossellini: **Piazza della Chiesa di S. Vincenzo**, **Camposanto**, **Spiaggia di Ficogrande**, **Casetta in contrada Piscità** (Stromboli, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)
- "*Vulcano*", 1949, regia di William Dieterle: **Cava di pomice in località Canneto**, **Spiaggia di Marina Corta** (Lipari, Arcipelago delle Eolie-prov. Di Messina); **Spiaggia di Rinella** (Salina, Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)
- "*L'Avventura*", 1960, regia di Michelangelo Antonioni: **Panarea**, **Basiluzzo**, **spiaggia di Lisca Bianca**, (Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)
- "*Caro Diario*" II episodio "*Isole*", 1993, regia di Nanni Moretti: **Lipari**, **Salina**, **Stromboli**,

Panarea, Alicudi, (Arcipelago delle Eolie-prov Messina)

- “*Maestrale*”, 1999, regia di Sandro Cecca: **Pantelleria** (prov. Agrigento)
- “*Respiro*”, 2001, regia di Emanuele Crialesi: **Lampedusa** (prov. Agrigento)
- “*Ginostra*”, 2002, regia di Manuel Pradal: **Ginostra** (Arcipelago delle Eolie-prov. Messina); **Etna** (Catania); **Arcipelago delle Eolie** (prov. Messina)
- “*Iris*”, 2002, regia di Aurelio Grimaldi: **Ustica** (prov. Palermo)
- “*L'isola*”, 2003, regia di Costanza Quatriglio: **Favignana** (prov. Trapani)

I luoghi delle isole e dei vulcani nelle trasposizioni cinematografiche del testo letterario

- “*I racconti di Canterbury*”, 1971 (da “*The Canterbury Tales*” di Geoffrey Chaucer), regia di Pier Paolo Pasolini: **Vulcano Etna** (prov. Catania)
- “*Il Postino*”, 1994 (da “*Ardienta paciencia – Il postino di Neruda*” di Skarmeta Antonio), regia di Michel Radford e Massimo Troisi: **Pollara, Salina**-(Arcipelago delle Eolie-prov. Messina)

I luoghi delle vicende garibaldine nelle trasposizioni cinematografiche del testo letterario

- “*1860*”, 1934 (da “*La processione incontro a Garibaldi*” di Gino Mazzucchi) regia di Alessandro Blasetti: **Calatafimi** (prov. Trapani)
- “*Bronte*”, 1972, (da “*Libertà*” di Giovanni Verga) regia di Florestano Vancini: **Bronte** (prov. Catania)

I luoghi della mafia nel racconto cinematografico

- “*Salvatore Giuliano*”, 1961, regia di Francesco Rosi: **Via Licari, Via Donizzetti, Via Marchese, Via Castrense, Via Curti, Piazza Flora** (Montelepre-prov.Palermo); **Case Nuove** (Sagana,-prov.Palermo); **Corleone** (prov. Palermo); **Cimitero** (Castelvetrano-prov.Trapani); **Partinico** (prov. Palermo); **S. Giuseppe Jato** (prov. Palermo); **Portella della Ginestra** (prov. Palermo)
- “*Il sasso in bocca*”, 1970, regia di Giuseppe Ferrara: **Centro storico di Campofiorito** (prov. Palermo); **Ospedale dei Bianchi, Rocca Busambra** (Corleone-prov.Palermo); **Castello di Calatamauro** (Contessa Entellina-prov. Palermo)
- “*Un uomo in ginocchio*”, 1979, regia di Damiano Damiani: **Palazzo Inguggiato** (Bagheria-prov. Palermo)
- “*Cento giorni a Palermo*”, 1984, regia di Giuseppe Ferrara: **Palermo**
- “*Pizza connection*”, 1985, regia di Damiano Damiani : **Piazza Kalsa, Mercato di Ballarò, Discarica di Bellolampo** (Palermo)
- “*Johnny Stecchino*”, 1991, regia di Roberto Benigni: **Villa Arezzo-Spedalotto** (Bagheria-prov. Palermo); **Palermo; Barbieri in Piazza Durante** (Letojanni-prov. Messina)
- “*Tano da morire*”, 1997, regia di Roberta Torre: **Mercato della Vucciria** (Palermo)
- “*Testimone a rischio*”, 1997, regia di Pasquale Pozzessere: **Superstrada Canicattì/Agrigento; Canicattì** (prov. Agrigento); **Agrigento**
- “*Placido Rizzotto*”, 2000, regia di Pasquale Scimeca: **Isnello** (prov. Palermo); **Camera del Lavoro, Rocca Busambra, Via Caduti di guerra, Piazza Nascè, Ponte Vecchio, Contrada Strafatto, Centro storico** (Corleone-prov. Palermo)
- “*I cento passi*”, 2000, regia di Marco Tullio Giordana: **Corso Umberto, Piazza V. Emanuele Orlando, Piazza Stazione** (Cinisi-prov. Palermo)
- “*Segreti di Stato*”, 2003, regia di Paolo Benvenuti: **Portella della Ginestra** (prov. Palermo)
- “*Alla luce del sole*”, 2004, regia di Roberto Faenza: **Bagheria** (prov. Palermo); **Palermo**
- “*Il dolce e l'amaro*”, 2007, regia di Andrea Porporati: **Baglio Fico, Busetto Palizzolo, Castelluzzo** (Alcamo-prov. Trapani), **Stabilimento Balneare Charleston** (Palermo)

I luoghi della mafia nelle trasposizioni cinematografiche del testo letterario

- “*In nome della legge*”, 1949, (da “*Piccola pretura*” di Giuseppe Guido Lo Schiavo) regia di Pietro Germi: **Chiesa S. Michele, Vicolo Gino, Chiesa Santa Caterina, zona del Carmine, Piazza Angelo Scandagliato, Chiesa e monastero dell'Itria, Palazzo Scaglione, piazza Gerardo Noceto** (Sicacca-prov. Agrigento); **S. Margherita Belice** (prov. Agrigento)
- “*A ciascuno il suo*”, 1967, (da “*A ciascuno il suo*” di Leonardo Sciascia) regia di Elio Petri: **Piazza**

del Duomo, Farmacia Cirincione in Corso Ruggero, cortile del monastero di Santa Caterina (Cefalù-prov. Palermo); le campagne tra **Finale di Pollina** e la **Rocca di Cefalù** (prov. Palermo); **Palermo**

- *“Il giorno della civetta”*, 1968, (da “Il giorno della civetta” di Leonardo Sciascia) regia di Damiano Damiani: **Corso dei Mille, Piazza Duomo** (Partitico-prov. Palermo)
- *“Il padrino - Parte I, II e III”*, 1972, 1974, 1990, (da “The Godfather – Il Padrino, di Mario Puzo) regia di Francis Ford Coppola: **Castello degli schiavi** (Fiumefreddo di Sicilia-prov. Catania); **Via Roma, Via Belvedere, Piazzetta della SS. Trinità, Chiesa S. Antonio Abate, Piazza e Chiesa di Maria SS. Annunziata e Assunta** (Forza d’Agrò-prov. Messina); **Tempio greco** (Segesta-prov. Trapani); **Stazione ferroviaria** (Taormina-prov. Messina); **Villa Malfitano, Teatro Massimo** (Palermo)
- *“Cadaveri eccellenti”*, 1975, (da “Il contestò” di Leonardo Sciascia) regia di Francesco Rosi: **Convento dei Cappuccini** (Palermo); **Piazza della Stazione ferroviaria, Chiesa S. Calogero** (Agrigento)
- *“Il prefetto di ferro”*, 1977, (da “Il prefetto di ferro” di Arrigo Petacco) regia di Pasquale Squitieri: **Gangi** (prov. Palermo)
- *“Corleone”*, 1978, (liberamente tratto da “I complici” di Orazio Barrese) regia di Pasquale Squitieri: **Corleone** (prov. Palermo)
- *“Il siciliano”*, 1987, (da “Il siciliano” di Mario Puzo) regia di Michael Cimino: **Piazza S. Agata, Chiesa di S. Agata, Via del Fico, Via Roma** (Sutera-prov. Caltanissetta); **Portella della Ginestra** (Palermo); **Galleria di Passo Funnuto** (Caltabellotta-prov. Agrigento), **Abbazia S. Maria del Bosco** (Contessa Entellina-prov. Palermo)
- *“Mery per sempre”*, 1989, (da “Mery per sempre” di Aurelio Grimaldi) regia di Marco Risi: **Carcere Minorile Malaspina** (Palermo)
- *“Dimenticare Palermo”*, 1990, (da “Oublier Palermo - Dimenticare Palermo” di Edmonde Charles Roux) regia di Francesco Rosi: **Abbazia di S. Maria del Bosco** (Contessa Entellina-prov. Palermo)
- *“Il giudice ragazzino”*, 1994, (da “Il giudice ragazzino” di Nando Dalla Chiesa) regia di Alessandro Di Robilant: **Superstrada Canicattì/Agrigento; Canicattì** (prov. Agrigento); **Agrigento**
- *“Il fantasma di Corleone”*, 2006, (da “Il fantasma di Corleone” di Marco Amenta e Gaetano Savatteri) regia di Marco Amenta: **SS 121 – Bivio Mezzojuso** (prov. Palermo); Centro storico di **Prizzi** (prov. Palermo); Centro storico di **Corleone** (prov. Palermo), **Casolare di campagna sulla SS 118 Palermo/Corleone** (Palermo)

I luoghi delle rovine del Belice nel racconto cinematografico

- *“Viva l’Italia”*, 1961, regia di Roberto Rossellini: **Calatafimi, Marsala** (prov. Trapani)
- *“Sedotta e abbandonata”*, 1963, regia di Pietro Germi: **S. Margherita Belice** (prov. Agrigento)
- *“Tutto il bello dell’uomo”*, 1963, regia di Aldo Sinesio: **Chiesa Madre** (S. Margherita Belice-prov. Agrigento)
- *“La smania addosso”*, 1963, regia di Marcello Andrei: **Santa Margherita Belice** (prov. Agrigento)
- *“La moglie più bella”*, 1970, regia di Damiano Damiani: **Gibellina** (Trapani); **S. Ninfa** (Trapani)
- *“Anno uno”*, 1974, Roberto Rossellini: **Chiesa Madre** (S. Margherita Belice-prov. Agrigento)
- *“L’uomo delle stelle”*, 1995 Giuseppe Tornatore: **Poggioreale vecchia** (prov. Trapani)
- *“Briganti di Zabut”* 1997, regia di Pasquale Scimeca: **Sambuca di Sicilia** (prov. Agrigento)

I luoghi degli anni del dopoguerra della Sicilia nel racconto cinematografico

- *“Divorzio all’italiana”*, 1961, regia di Pietro Germi: **Circolo di conversazione** (Ragusa Ibla); **Corso Garibaldi, Chiesa S. Bartolomeo** (Ispica-prov. Ragusa); **Stazione ferroviaria** (Catania)
- *“Sedotta e abbandonata”*, 1963, regia di Pietro Germi: **Piazza Noceto, Via Incisa, Via San Nicolò, Vicolo Gino** (Sciacca-prov. Agrigento)
- *“Il caso Mattei”*, 1972, Francesco Rosi: **Aeroporto di Fontanarossa** (Catania); **Gagliano Castelferrato** (Enna)
- *“L’uomo delle stelle”*, 1995 Giuseppe Tornatore: **Piazza S. Antonio** (Monterosso Almo-prov. Ragusa), **Piazza Pola** (Ragusa), **Marzamemi** (Siracusa), **Gangi vecchia** (prov. Palermo), **Contrada Casalgordano** (Petralia, Gangi-prov. Palermo), **grotte della Gulfa** (Alia-prov. Palermo), **zona archeologica di Morgantina** (Enna)

I luoghi degli anni del dopoguerra della Sicilia nelle trasposizioni cinematografiche del testo letterario

- “*Anni difficili*”, 1948, (da “Il vecchio con gli stivali” di Vitaliano Brancati) regia di Luigi Zampa: **Chiesa di S. Pietro, Chiesa di S. Giorgio, Corso Umberto** (Modica-prov. Ragusa)
- “*Il cammino della speranza*”, 1950, (da “Cuore negli abissi” di Nino De Maria) regia di Pietro Germi: **Favara** (prov. Agrigento); **Miniera Ciavalotta** (Agrigento); **Stretto di Messina**

I luoghi dell'identità meridionale della Sicilia nel racconto cinematografico

- “*L'Avventura*”, 1960, regia di Michelangelo Antonioni: **Milazzo, Taormina** (prov. Messina), **Messina, Bagheria** (prov. Palermo), **Noto** (prov. Siracusa)
- “*Nuovo Cinema Paradiso*”, 1989, regia di Giuseppe Tornatore: **Palazzo Adriano** (prov. Palermo)
- “*La discesa di Aclà a Floristella*”, 1992, regia di Aurelio Grimaldi: **Miniera di zolfo Floristella Grottafaldia** (prov. Enna); **Masseria Rabottano** (Piazza Armerina-prov. Enna)
- “*Il Ladro di bambini*”, 1992, regia di Gianni Amelio: **Palazzo Ducezio, Cattedrale** (Noto-prov. Siracusa); **Stretto di Messina; Via Venezia** (Gela-prov. Caltanissetta); **Kammarana, Punta Secca** (Ragusa)
- “*Sud*”, 1993, regia di Gabriele Salvatores: **Marzamemi** (Siracusa)
- “*Le buttane*”, 1994, regia di Aurelio Grimaldi : **Palermo**
- “*Malena*”, 2000, regia di Giuseppe Tornatore: **Piazza Duomo, Piazza S. Giuseppe, Via Larga, Via Nizza, Via Picherali, Via Lanolina, Arcivescovado** (Siracusa); **Corso Vittorio Emanuele, Via Nicolaci** (Noto-prov. Siracusa); **Scicli** (prov. Ragusa); **Scala dei Turchi** (Porto Empedocle-prov. Agrigento)
- “*Tra due mondi*”, 2001, regia di Fabio Conversi: **Castello dei Principi Biscari** (Acate-prov. Ragusa)
- “*Nuovo Mondo*”, 2006, regia di Emanuele Crialesi: **Campagna ragusana** (Ragusa), **Montagne di San Vito Lo Capo** (Trapani) **Strade città di Catania, Molo Nord** (Palermo)
- “*Salvatore, questa è la vita*”, 2006, regia di Gian Paolo Cugno: **Pachino, Portopalo di Capopassero** (prov. Siracusa)

I luoghi dell'identità meridionale della Sicilia nelle trasposizioni cinematografiche del testo letterario

- “*La terra trema*”, 1948, (da “I Malavoglia” di Giovanni Verga) regia di Luchino Visconti: **Acitrezza** (prov. Catania); **Capo Mulini** (Catania)
- “*Il Bell'Antonio*”, 1960 (da “Il bell'Antonio” di Vitaliano Brancati) regia di Mauro Bolognini: **Piazza Duomo, Casa sulla Via Vittorio Emanuele II, Via Crociferi, Palazzo nobile in Piazza Asmundo, Chiesa S. Nicolò l'Arena** (Catania)
- “*Il Gattopardo*”, 1963, (da “Il Gattopardo” di Giuseppe Tomasi di Lampedusa) regia di Luchino Visconti: **Casa Professa, Piazza Rivoluzione, Piazza S. Giovanni Decollato, Piazza della Vittoria, Piazza Sant'Euno, Salone da Ballo di Palazzo Ganci , Villa Boscogrande** (Palermo); **Campagne di Piana degli Albanesi** (prov. Palermo); **Ciminna** (prov. Palermo); **Cefalù** (prov. Palermo)
- “*Garofano rosso*”, 1976, (da “Garofano rosso” di Elio Vittorini) regia di Luigi Faccini: **Siracusa**
- “*Kaos*”1984, (da “L'altro figlio, Mal di luna, La giara, Requiem, Colloqui con in personaggi” di Luigi Pirandello) regia di Paolo e Vittorio Taviani: **Cava di Pomice** (Lipari-prov. Messina); **Teatro greco** (Siracusa); **Piazza Duomo** (Ragusa Ibla); **Case Cartia** (Marina di Ragusa-prov. Ragusa); **Piazza S. Antonio** (Ispica-prov. Ragusa); **Castello di Donnafugata** (Ragusa); **Tempio greco** (Segesta-prov. Trapani); **Ex strada poderale** (Monterosso Almo-prov. Ragusa); **Scicli** (prov. Ragusa); Cortile **Palazzo Municipale, Villa Rizzone** (Modica-prov. Ragusa); **Casa rurale** (Chiaromonte Gulfi-prov. Ragusa); **Stazione ferroviaria** (Genisi-prov. Ragusa); **Piazzetta di Marzamemi** (Siracusa)
- “*Storia di una capinera*”, 1993, (da “Storia di una capinera “ di Giovanni Verga) regia di Franco Zeffirelli: **Masseria”Case Musso”, Contrada Vallefame, Masseria di contrada Cavadonna, Chiesa di San Paolo** (Palazzolo Acreide-prov. Siracusa)
- “*La lupa*”, 1995, (da “La lupa” di Giovanni Verga) regia di Gabriele Lavia: **Masseria “Case Musso”, Contrada Cardinale** (Palazzolo Acreide-prov. Siracusa); **Borgo della Cunziria** (Vizzini-prov. Catania)
- “*Marianna Ucrìa*”, 1997, (da “La lunga vita di Marianna Ucrìa” di Dacia Maraini) regia di Roberto Faenza: **Villa Fegotto** (Chiaromonte Gulfi-prov. Ragusa); **Riserva naturale di Vendicari** (prov. Siracusa); **Piazza Duomo, Via delle Carceri vecchie** (Siracusa); **Porta Nuova** (Palermo); **Casa**

colonica in contrada Vallefame, Chiesa di San Paolo, Masseria “Case Musso” (Palazzolo Acreide-prov. Siracusa)

• “*Sicilia!*”, 1998, (da “Conversazione in Sicilia” di Elio Vittorini) regia di Jean Marie Straub e Daniele Huillet: **Molo sullo stretto** (Messina); **Grammichele** (prov. Catania); **Stazione ferroviaria** (Catania); **Costa rocciosa** (Siracusa)

• “*La stanza dello scirocco*”, 1998, (da “La stanza dello scirocco” di Domenico Campagna) regia di **Maurizio Sciarra**: **Castello di Donnafugata** (Ragusa); **Monterosso Almo** (prov. Ragusa)

• “*Sud side storia*”, 2000, (da “Giulietta e Romeo” di Williams Shakespeare) regia di Roberta Torre: **Mercato di Ballarò, Piazza Tarzanà, Capannoni culturali Ducrot** (Palermo); **Stazione circumnetenea** (Paternò-prov. Catania)

• “*Rosso Malpelo*”, 2007, (da “Rosso malpelo e altre novelle” di Giovanni Verga) regia di Pasquale Scimeca: **Parco Minerario di Floristella – Grottacalda** (Enna)

“*I Viceré*”, 2007, (da “I viceré” di Federico De Roberto) regia di Roberto Faenza: **Piazza Municipio, palazzo Biscari, Via Crociferi, Monastero dei Benedettini (monastero di S. Nicolò l’Arena), Villa Cerami** (Catania); **Basilica dell’Annunziata** (Acireale-prov. Catania); **Castello di Donnafugata** (Ragusa); **Villa Fagotto** (Chiaramonte Gulfi-prov. Ragusa)

I Luoghi del racconto televisivo

(*Il Commissario Montalbano da “La forma dell’acqua”, 1994; “Il cane di terracotta”, 1996; “Il ladro di merendine”, 1996; “La voce del violino”, 1997; “La gita a Tindari”, 2000; “L’odore della notte” 2001; di Andrea Camilleri*) regia di **Alberto Sironi** :

Casa di Montalbano a Marinella, Piazzetta Torre Scalambri, Punta Secca (Fraz.di Santa Croce di Camerina-prov. Ragusa);

Commissariato di Vigata, interni ed esterni: sede del **Municipio**, via Mormino Penna (Scicli-prov. Ragusa).

Commissariato di Vigata, esterni: edificio comunale, Piazza Pola (Ragusa Ibla)

Chiesa di Vigata: Chiesa di San Giorgio, Piazza Duomo (Ragusa Ibla)

Trattoria San Calogero: Trattoria “La Rusticana”, Corso XXV Aprile (Ragusa Ibla)

• “*Il ladro di merendine*”, 1999: **Casa di Karima**, via Garibaldi, Villasetta: **grotta Mangiapane**, Custonaci (prov. Trapani).

• “*La voce del violino*”, 1999: **Questura di Ferla**: sede del **Municipio**, via Mormino Penna (Scicli-prov. Ragusa); **Casa della sorella di Mimì Augello** a Calapiano: **case Costa**, provinciale tra Ragusa e Santa Croce Camerina.

• “*La forma dell’acqua*”, 2000 : **Casa di Saro Montaperto: via Lincoln, 102** (Punta Secca fraz. Santa Croce Camerina-prov. Ragusa); **casa di Clementina Vasile Cozzo: via Conte Cabrera** (Ragusa Ibla); **Mannara e vecchia fabbrica: Fornace Penna**, località Sampieri (Scicli-prov. Ragusa); **Ufficio postale: Palazzo delle poste**, Piazza Matteotti (Ragusa); **casa della prostituta Fatma ben Gallaud: Quartiere Rabàtu** (Portopalo di Capopassero-prov. Ragusa); **Villa ottocentesca dei Luparello: Villa Crescione**, provinciale tra Marina di Ragusa e Donnalucata; **Luogo d’incontro con Gegè Gullotta alla spiaggetta di Punta secca: banchina del porto** (Pozzallo-prov. Ragusa).

• “*Il cane di terracotta*”, 2000: **Montagna del Crasto e “u crasticeddu”**: tomba bizantina della **grotta delle Tra bacche** (Ragusa); **Rifugio di Tanu u grecu: Villa Fagotto** (Chiaramonte Gulfi-prov. Ragusa); **Luogo d’incontro con Gegè Gullotta alla spiaggetta di Punta secca: banchina del porto** (Pozzallo-prov. Ragusa).

• “*La gita a Tindari*”, 2001: **Casa di Balduccio Sinagra, collina Ciuccafà: Castello di Donnafugata** (Ragusa); **Ufficio postale: Palazzo delle poste**, Piazza Matteotti (Ragusa); **Monteserrato**, luogo del ritrovamento dei coniugi Griffò: **il labirinto del giardino del Castello di Donnafugata** (Ragusa); **Santuario della Madonna Nera** (Tindari-prov. Messina)

• “*L’odore della notte*”, 2002: **Casa di Michela Manganaro: edificio di via Rapisardi**, attualmente sede dell’Ufficio di pianificazione Urbanistica del Comune (Ragusa), **Ufficio postale: Palazzo delle poste**, Piazza Matteotti (Ragusa); **Ulivo saraceno: spiaggia di Punta Secca** (Santa Croce Camerina-prov. Ragusa); **Villetta di Giacomo Pellegrino: Punta Secca** (Santa Croce Camerina-prov. Ragusa); **Casa della sorella di Mimì Augello** a Calapiano: **case Costa**, provinciale tra Ragusa e Santa Croce Camerina; **Casa di Antonino Tommasino**, esterni: **complesso di abitazioni storiche** in prossimità del Castello di Portopalo, (Capo Passero,

Pachino-prov. Siracusa); **Punta Pizzillo**: ruderi **Fornace Penna**, località Sampieri (Scicli-prov. Ragusa).

Regione Siciliana
Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e Pubblica Istruzione
Dipartimento Regionale Beni Culturali ed Educazione Permanente
Centro Regionale Progettazione e Restauro e per le Scienze Naturali ed applicate ai Beni Culturali



Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale

**Paesaggi Culturali Siciliani - Carta Regionale dei Luoghi delle Identità e della Memoria
Scheda di Censimento**

**IMMAGINE
SIGNIFICATIVA
DEL LUOGO**

Denominazione del luogo della memoria e identità' :

Denominazione del luogo fisico:

Categoria

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Luoghi del Mito e delle Leggende | <input type="checkbox"/> Luoghi Storici del Lavoro |
| <input type="checkbox"/> Luoghi del Sacro | <input type="checkbox"/> Luoghi Storici del Gusto |
| <input type="checkbox"/> Luoghi degli Eventi Storici | <input type="checkbox"/> Luoghi del Racconto Letterario, Televisivo e Filmico |
| <input type="checkbox"/> Luoghi delle Personalità Storiche e della Cultura | |

Luogo della Memoria e Identità'

Luogo Fisico

Localizzazione

Fruizione

Provincia:	Comune:	Località:	Indicazioni Specifiche:	Coordinate territoriali:
<input type="checkbox"/> AG <input type="checkbox"/> CL <input type="checkbox"/> CT			Viabilistica:	Lat.
<input type="checkbox"/> EN <input type="checkbox"/> ME <input type="checkbox"/> PA				
<input type="checkbox"/> RG <input type="checkbox"/> SR <input type="checkbox"/> TP			Chilometrica:	Long.

Destinazione d'uso attuale	Bene Vincolato	Proprietà	Aperto al Pubblico	Stato di Conservazione
<input type="checkbox"/> Originale	<input type="checkbox"/> Sì, integralmente	<input type="checkbox"/> Pubblica	<input type="checkbox"/> Sì, integralmente	<input type="checkbox"/> Ottimo
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Sì, i Parzialmente	<input type="checkbox"/> Privata	<input type="checkbox"/> Sì, parzialmente	<input type="checkbox"/> Discreto
	<input type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sufficiente
	Note		Note	<input type="checkbox"/> Cattivo
	<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>		<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>	<input type="checkbox"/> Note:
				<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>

Tipologia del Sito			
<input type="checkbox"/> Edificio	<input type="checkbox"/> Strada	<input type="checkbox"/> Allineamento N/N	<input type="checkbox"/> Area Extraurbana
<input type="checkbox"/> Gruppo Edifici	<input type="checkbox"/> Piazza	<input type="checkbox"/> Area Urbana	

Svolgimento di attività culturali in prossimità del luogo fisico	Estranee al tema:
	Legate al tema:
Presenza nell'area di istituzioni culturali correlate	
Riferimenti	Bibliografia:

Riferimenti	Filmografia:		
Riferimenti	Sitografia:		
Note			
Redazione della scheda	Ente/Istituto :	Nome del curatore	Firma
	Data :	Riferimenti	
		Indirizzo:	
		Email:	
		Mobile:	
	Tel.		